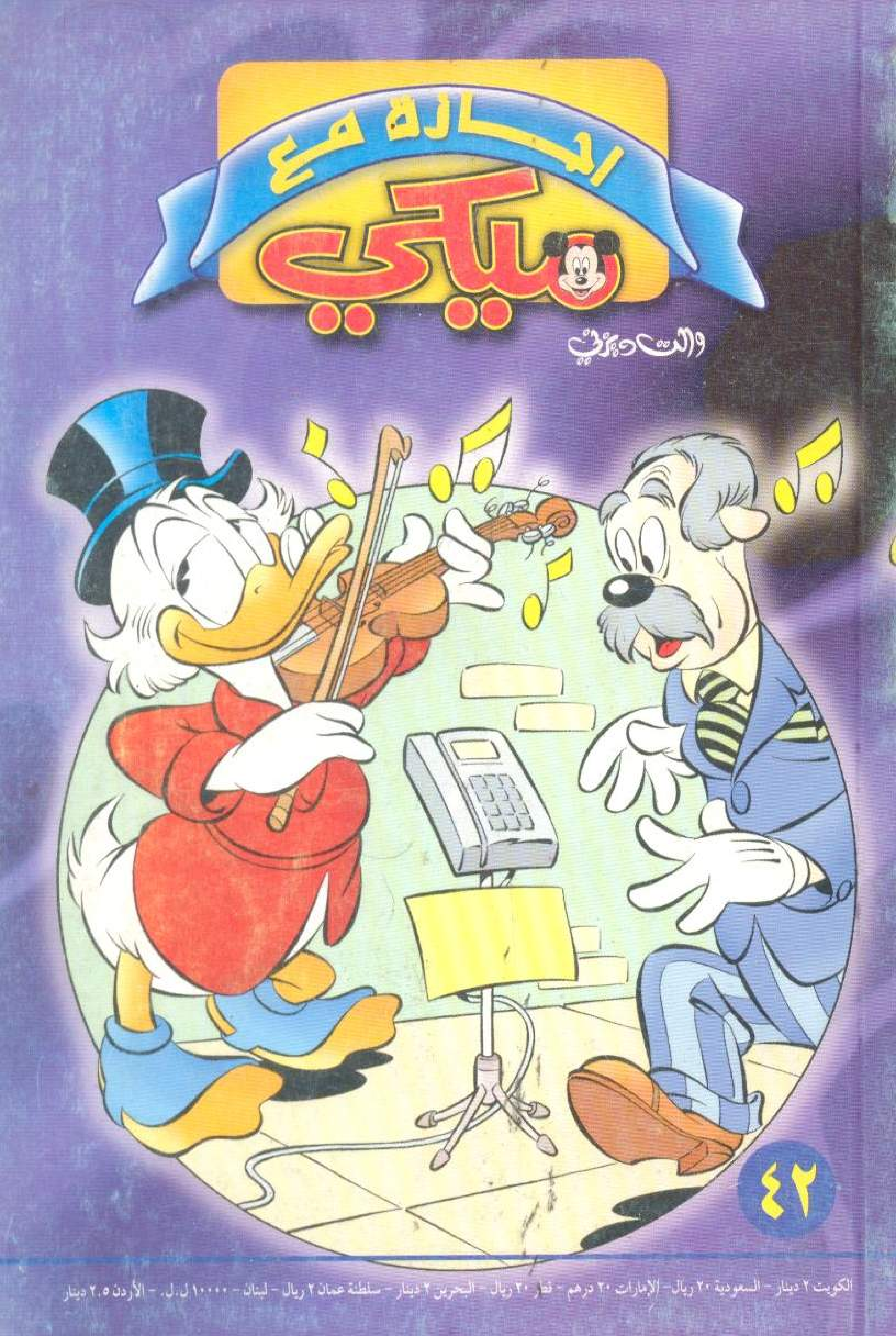

اجازة مع
ميكي
والت ديزني
٤٢
الكويت ٢ دينار - السعودية ٢٠ ريال - الإمارات ٢٠ درهم - قطر ٢٠ ريال - البحرين ٢ دينار - سلطنة عمان ٢ ريال - لبنان - ١٠٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٢.٥ دينار



كل خميس
موعدكم مع
ميكي
أجمل المغامرات والتسالي
والضحكات والمعلومات
والهدايا في مجلة

كنز المدينة المفقودة
صفحة ٢

ضربة في الرأس
صفحة ٤٢

جنون الألفية الجديدة
صفحة ٥٧

العدد: ٤٢

إجازة مع ميكي

مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :
٨٠٧١١١ (٩٦٥)

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)، فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الهاتف المجاني: (8002440076)
الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: orders@saudi-distribution.com

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠، فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥، فاكس: ٧٠٦٥١٢

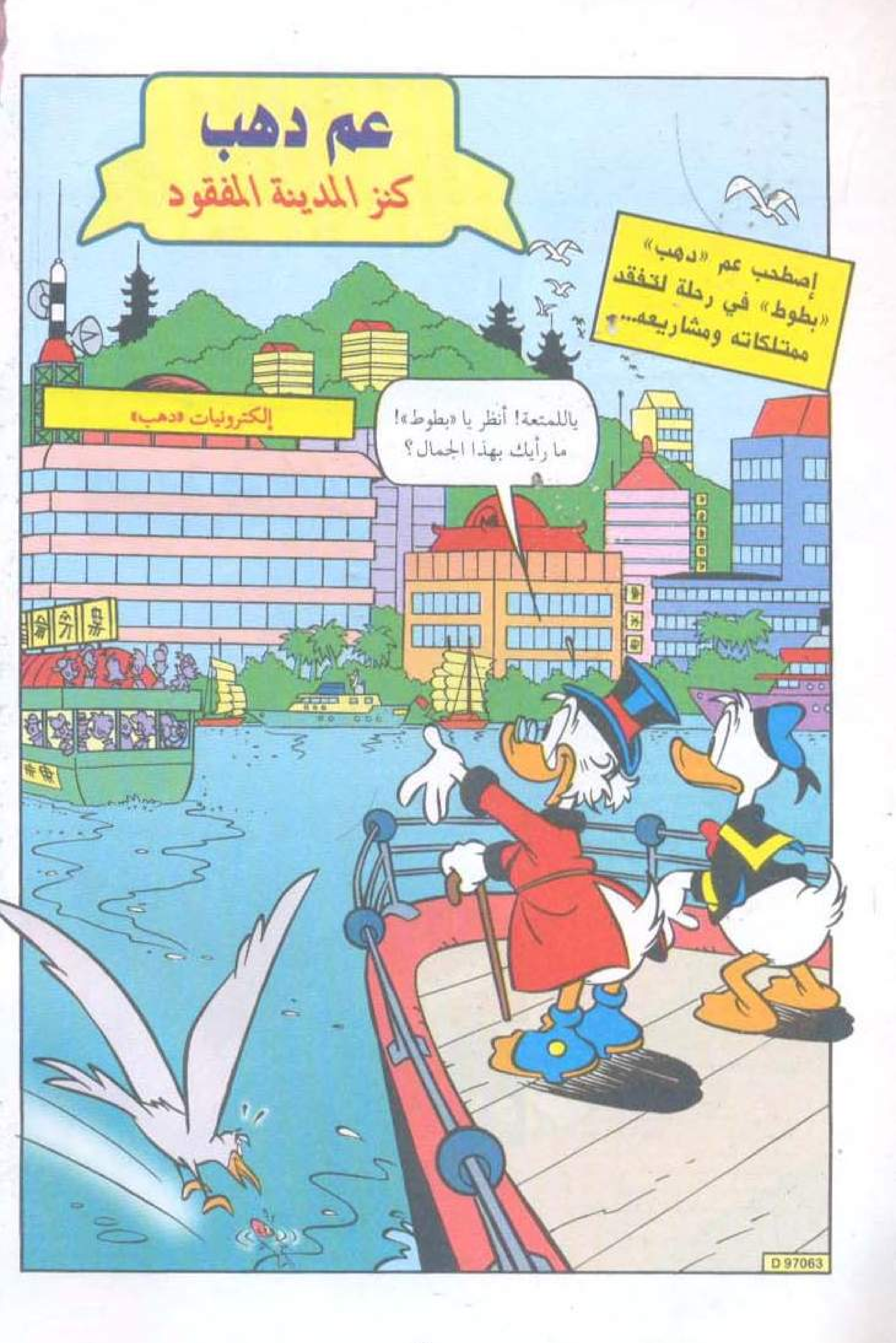
سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)، فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت




عم دهب
كنز المدينة المفقود
إصطحب عم «دهب» «بطوط» في رحلة لتفقد ممتلكاته ومشاريعه...
إلكترونيات «دهب»
ياللمتعة! أنظر يا «بطوط»! ما رأيك بهذا الجمال؟
D 97063


بصراحة يا عم «دهب» أنا لا أرى أي جمال هنا!
أنا أقصد مصنعي الجديد للإلكترونيات أيها المغفل!


بدأت في إنشائه منذ شهرين – أنظر يا «بطوط»!


يستخدم الناس الإلكترونيات في كل شيء!
غير معقول!


يا سلام! مصنع إلكترونياتي ناجح!


إلكترونيات «دهب»
للأسف يا سيد «دهب» المصنع فاشل!
ممنوع الدخول
هه؟!

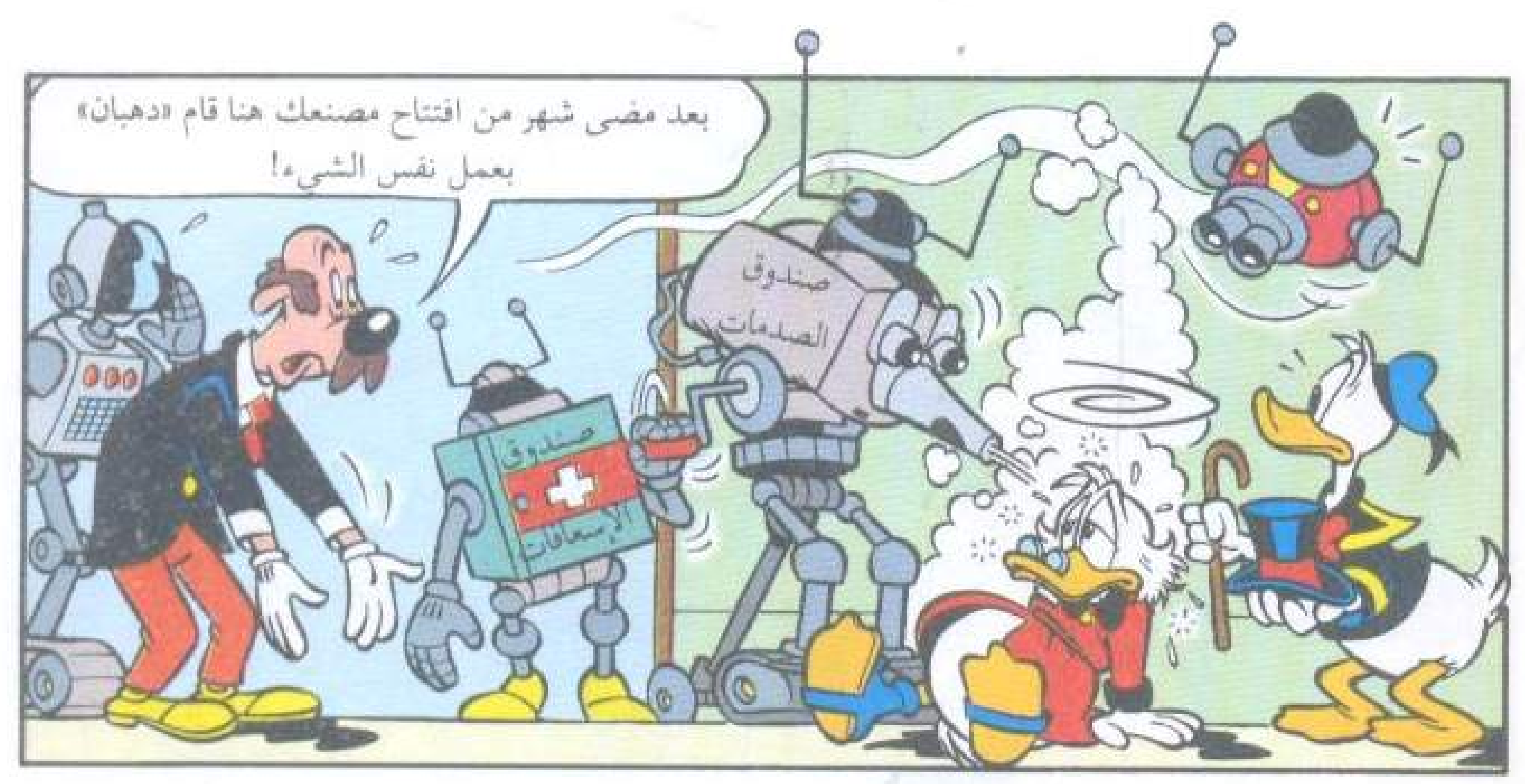

لم يتم بيع ولا قطعة واحدة من المصنع طوال الشهر الماضي!
لكن! لكن؟


كل فرد هنا معه قطعة إلكترونية أو أكثر! وأنت تقول...


في الحقيقة! الناس يشترون فقط الإلكترونيات المصنوعة في...


... مصنع إلكترونيات «دهبان»!


ألم يكن هناك طريقة أفضل من هذه لتقول له هذا؟!
صندوق
الإسعافات



بعد مضى شهر من افتتاح مصنعك هنا قام «دهبان»
بعمل نفس الشيء!
صندوق الصدمات
صندوق الإسعافات



يشترون فقط منتجات مصنع «دهبان»
يا للمصيبة! خُرب بيتك يا «دهب»!
ابتهج يا عم «دهب»!



ابتهج؟ مصنعي على وشك
الإفلاس وأنت تقول لي
ابتهج؟



مصنعك يحتاج فقط لبعض
التعديلات! انظر هنا!
لعب
ممم!



أنظر إلى هذا!
ما هذا؟



شمبانزي إلكتروني! ها!ها!ها! أليسوا مضحكين؟
ممم!
تعووت!
تس تس!
بوم بوم بوم!
أنا لا أتذكر أن مصنعي ينتج هذه الأشياء! هذه منتجات...
بوم بوم ب...
بوم!
... مصنع «دهبان»! أيها الخائن!
لكن... لكني...


طرااخ!


«دهبان»!
أنت هنا؟
يا لها من مفاجأة!


سمعت أن مصنعك على وشك الإفلاس يا «دهب»!
أتعرف لماذا أيها الوغد الحقير؟


ليس عندي وقت لك الآن يا سيد «دهب»! أراك في وقت آخر!
آلة الحفاظ على المسافات بين الناس


غريب حقاً! هذه أول مرة نتواجه فيها دون أن تنشب بيننا معركة!


إذا سألتني سأقول لك أنه يخطط لشيء هام بالتأكيد!
إنه ذاهب إلى محل الأدوات الرياضية!

هل من خدمة أخرى يا سيد «دهبان»؟!
شكراً لك! سيفي هذا لرحلتي الاستكشافية!


إنه يجهز نفسه من أجل رحلة استكشافية!
يا ترى ما الذي يخطط له؟


أرى أنه يمسك
بخريطة! خريطة قديمة!





لا تجادل يا «بطوط»! اسمع الكلام! إنه ذاهب بالتأكيد
بحثاً عن كنز وأنا أحب هذا النوع من المغامرات!

لكن!

لا أريد كلمة لكن هذه! هيا! قم
بإعداد الحقائب الآن!

حسناً حسناً!

ثم...

يا ويلي! إلى أين سيأخذني لابد أن
نهايتي ستكون علي يده!


كيف عرفت أن هذا الكنز المجهول يستحق كل هذا العناء؟!
ألا تعرف أن عندي الحاسة السادسة؟


هس! إنه يبحث في الخريطة!


شكراً للحظ السعيد الذي أوقع في يدي هذه الخريطة الثمينة! الآن أستطيع البحث عن الكنز!


ها!ها!ها! سأحصل على كنز المدينة المفقودة! إنه لي!


كنز المدينة المفقودة! إنه يبحث عن كنز المدينة المفقودة!
ما هذا بالضبط؟


ألا تعرف أي شيء إطلاقاً؟ ألا تعرف أسطورة المدينة المفقودة المليئة بالكنوز والجوهرات؟!


لو استطعنا العثور على هذه المدينة ووجدنا الكنز حينئذ أستطيع تعويض خسائري في مصنع الإلكترونيات!
لكن الخريطة معه هو وليست معنا!


صح! لكنك ستغير هذا الوضع وتحضر لي الخريطة!
ماذا؟ هذه سرقة!


أنا لا أقصد أن تسرقها! فقط قم بنسخها! مسألة في منتهى البساطة!
منتهى البساطة! يا ويلي منك يا عم «دهب» ومن أفعالك!


قلبي يقول لي أن هذا الأمر لن يمر بسلام!





آآآء!
آآآء!
آآآء!


ما هذا الصوت؟
آآآء!


ياللورطة!
آآآء!
آآآء!


آآآء!
آآآء!


يا للببغاء اللعين! سيفسد كل شيء!
توقف عن هذه الضوضاء!
آآآء! آآآء!
آآآء!
آآآء!
هس! هس!
ضعت يا «بطوط»!


خ خ خ!
آآآء!
آآآء!
هه؟!


إهدئا! الأمر لا يستحق كل هذا
الغضب! أنا لم أفعل شيء!
آآآء!


آآآء!
إلحقوني! انقذني
يا عم «دهب»!
تستاهل!


في المرة القادمة فكر في
الطريق الذي تهرب منه!
آآآء!


آآآء!
آآآء!
طاآآخ!



بق! بق! رحلا! أخيراً نحن في أمان!
هه!



فعلاً في غاية الأمان!
واك!



اهرب يا «بطوووط»!
أتعتقد أنني في انتظار كلمتك هذه لأهرب!
مممم!



آاااه! تعبت وطلعت روحي!
قل لي ما الذي أهاج الغابة هكذا وتسبب في كل هذه الضوضاء؟



هذا الآلي هو الذي فعل كل هذا! فجأة وجدته يعمل وحده!


ارم هذه اللعب اللعينة في الحال!


حسناً حسناً! انتهى الخطر الآن ولا
توجد مشكلة!


هيا بنا إلى «دهبان» لنأخذ الخريطة قبل أن يحل
الظلام! أسرع حتى لا نتأخر واترك هذه...


... اللعب!
آآآء!
آآآء!
آآآء!


جرررر!
لم يكن هذا خطيء! لا
دخل لي بالموضوع!


أنظر! هناك! القرود!

آآآء!
آآوو! آآوو! آآوو!
بيب! بيب!
هذه القرود أخذت اللعب الإلكترونية وتلعب بها مثل الأطفال!






ماذا حدث؟ أنا! أنا لا أرى!
الحقوني!
إيك! إيك!
؟
ارتحت الآن! تركوا
اللعب وأصبحت أنا
لعبتهم!


دعوا ابن أخي وشأنه! إنني أدفع له ربع درهم في الساعة!
زووو!


زووو!
زووو!


طاااخ!


آه يا دماغي! ألا تعرف أن القرود تقلد؟ آه يارأسي!
كانت هذه خطتي حتى يتركوا اللعب! هيا بنا الآن لنلحق بـ«دهبان» ونحصل على الخريطة!


بعد ذلك...
ما كل هذه الضوضاء التي حدثت في الغابة؟ يجب أن أبقى حذراً!

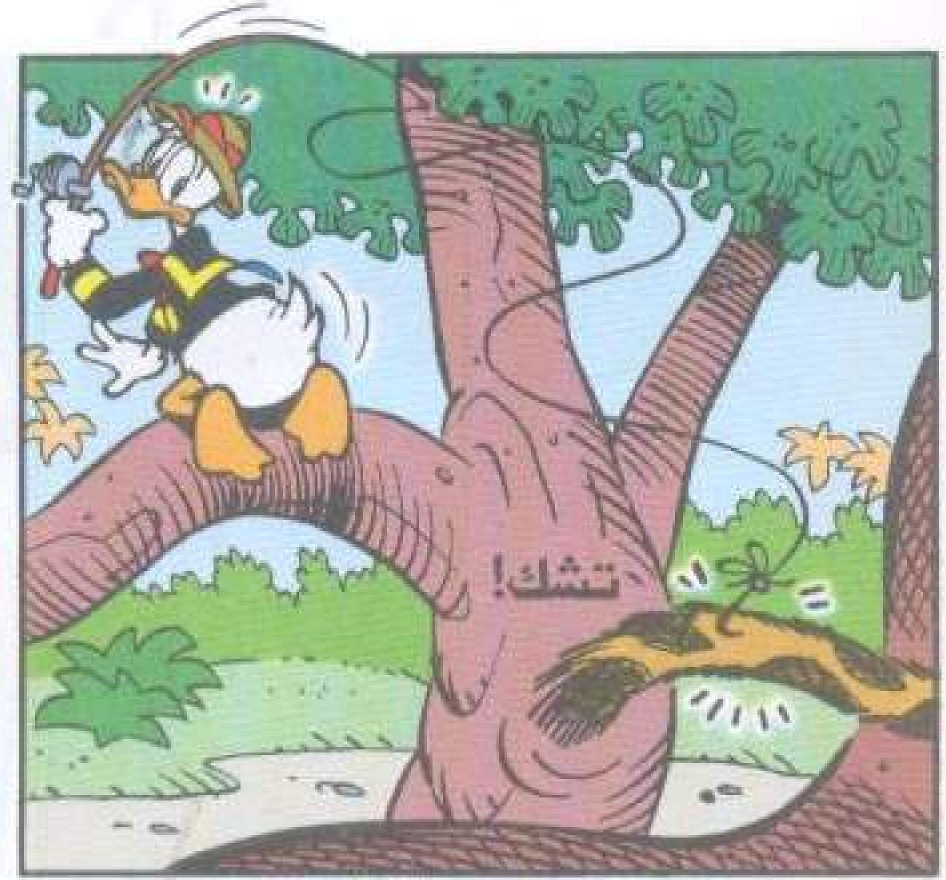

آها! ها هو «دهبان»!
نعم! وما تزال الخريطة معه! ماذا سنفعل الآن؟


عندي فكرة! نحن معنا صنارة أليس كذلك؟
نعم!


بعد ذلك...
جرررر! يا ويلي من عم «دهب» وأفكاره!


ممم... ها هي الخريطة خلف ظهره!


لا تخذليني يا صنارتي! هيا اشبكي في الخريطة!


تتشك!


عاااا!
وااااك! فهد!


جررررر!
إلحقني يا عم «دهب»!
ماذا؟


عد إلى هنا يا «بطوط»! أنا لا أدفع لك ربع درهم في الساعة كي تقوم بدور طرزان!

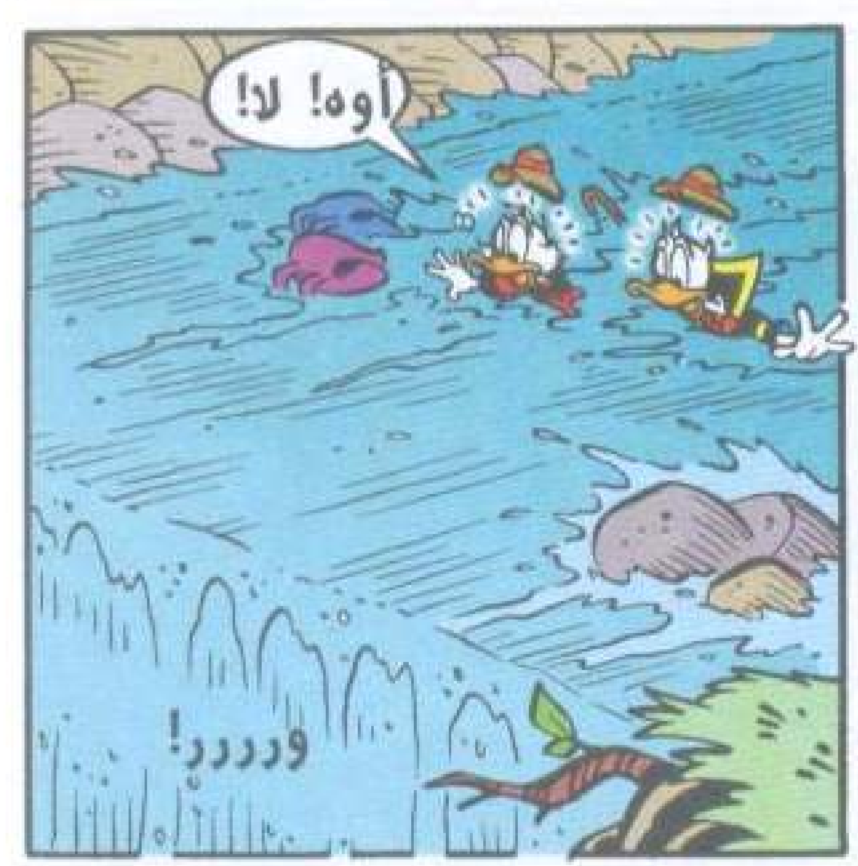

هه! يا للمصيبة!


كراك!
واك!
تش!
تش!
ما هذا؟
ممم! كما توقعت! «دهب» و «بطوط»!
النجدة! إلحقوني!


لا تقلقا! سأساعدكما!
ماذا؟! حقاً؟


نعم بالتأكيد! لكن بعد أن أعثر على المدينة المفقودة! ها!ها!ها!


أيها اللئيم الخبيث! سوف...
عم «دهب»! أنظر!


أوه! لا!
وررررر!


بسرعة يا عم «دهب»! تعال هنا! هذه الصخرة فرصتنا الوحيدة!
ومعداتنا! كلفتني ٥٠ درهماً! يا للخسارة!
تعال هنا! حياتنا أهم من أي شيء!
لكن! لكن!


ضاع كل شيء! الطعام والخيم والمعدات!
ليس كل شيء يا عم «دهب»!


أنظر! أنقذت لك هذه الصنارة!


وماذا سنفعل بها الآن يا فصيح!


إذا استطعت أن أشبكها على قمة هذه الصخرة!


يا ولد يا «بطوط» شبكت الصنارة!
هل أنت متأكد أنك لم تشبكها في ذيل أسد هذه المرة؟


طبعاً! لا يوجد أي أثر لكائن حي هنا!





هاه!

لا يوجد أثر لكائن حي
هه؟!



أعوووو!
من الواضح أن الفيلة لا تحب رؤية الغرباء في أرضها!
في تلك الأثناء...
ها!ها!ها! يعتقد أنه يستطيع التفوق عليّ ويجد الكنز قبلي!
قد سيستطيع هذا الـ «دهب» بابن لأخيه النجاة من النهر ! لكنهما لن يستطيعا اللحاق بي في الوقت المناسب!
أعوووو!
أعوووو!
أعوووو!
أعوووو!


يا للمصيبة! ما الذي فعلته أنت وابن أخيك؟
ستسحقنا هذه الفيلة تحت أرجلها!


أخيراً نجونا!


ها!ها!ها! كل الفيلة
تطارد «دهبان» الآن!
ربما لأن كل البط
متشابه بالنسبة لها!


يستاهل كل ما يجري له! «دهبان» هذا
تسبب في خسارتي للكثير من الأموال!
ممم! يا ترى
هل نسي الـ...


آها! ها هي الخريطة!


عم «دهب»! أنظر! ها هي
الخريطة معي!
عظيم!



بعد ذلك...
هذه الفيلة مهدت أمامنا الطريق للبحث عن الكنز دون أن تقصد!
إذا كان ما في الخريطة مضبوط فنحن بالقرب من المدينة المفقودة!
هناك!
هه! هذا المدخل يبدو مخيف!
أوه! عم... عم «دهب»! ما رأيك في... في إلغاء هذه الرحلة الآن؟
ألغي ماذا؟ نحن على وشك العثور على الكنز وتقول نلغي الرحلة!

مم تخاف؟ أنظر إلى هذه
المدينة! مات سكانها منذ
قرون عديدة!






ذهب! ياقوت!
مرجان! لؤلؤ!


سأشتري جميع حقوق استغلال
هذه المدينة!


إحم!
هه؟ ...عم...
عم «دهب»!


يوجد هنا من يعترض على استغلالك لتلك
الحقوق يا عم «دهب»!


وفي الحال..
ما هذا؟ ماذا سيفعل بنا هؤلاء؟
لا أعلم! لكن تبدو عليهم علامات العدوانية!


إنه يقول أن وجود هذه المدينة يجب أن يبقى سراً!!


لهذا سيلقوننا في هذه الحفرة! ويقول أيضاً أنهم آسفون لعمل هذا!
الرحمة! الرحمة!


وسيجعلوننا طعاماً لهذا التنين الجائع! يا للمصيبة!
واك!
لا! لا! لا أريد أن أموت! ما زلت شاباً!


النجدة! إلحقوني! لا!
تك!


اللعبة الإلكترونية أنقذت حياتي!
آآآء!
آآآء!


ألم أقل لك أن تترك هذه اللعب اللعينة هناك ولا تأخذها معك؟!
هذه اللعبة أنقذت حياتي على أي حال! هي الشيء الوحيد الذي أخذته مع نسخة الخريطة!
آآآء!
آآآء!
طرك!


نسخة الخريطة؟ هل معنى هذا أنك تركت الخريطة الأصلية؟
بالطبع! أنت طلبت نسخة فقط! أليس كذلك؟


ممم! معنى هذا أن «دهبان» سيظهر عاجلاً أم آجلاً!


لو سمحت! إذا عرضنا عليك طريقه للتخلص من المعتدين تدعنا نذهب؟
بالتأكيد! نحن لا نحب الاعتداء على الآخرين!

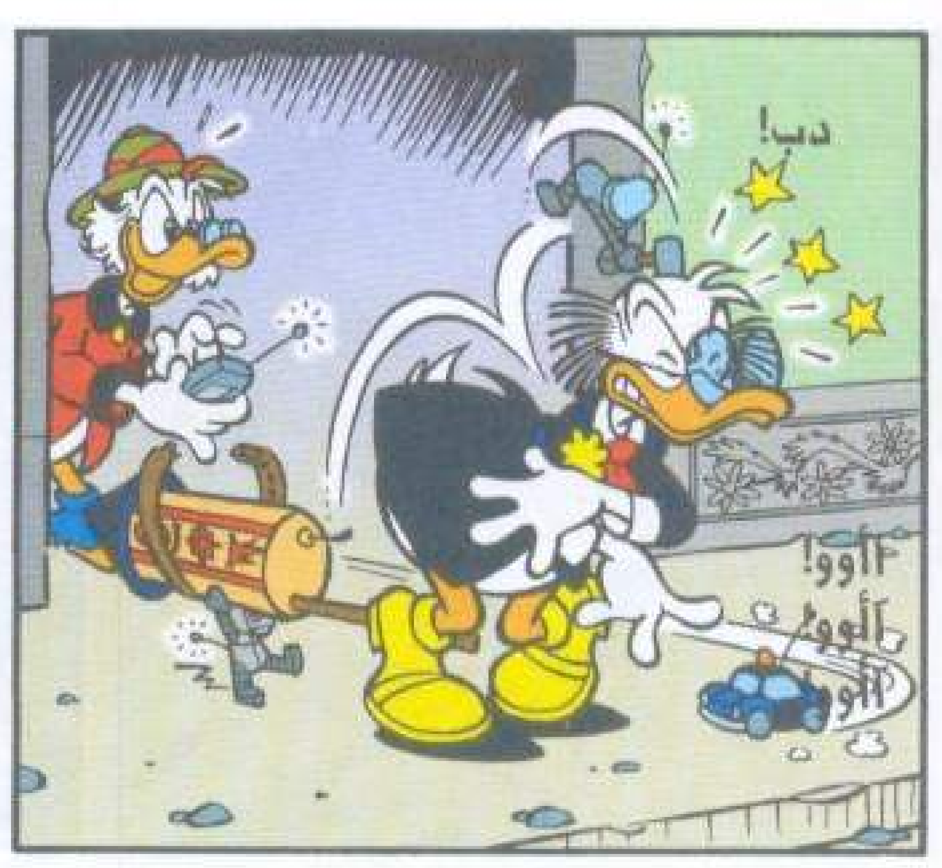

بعد ذلك...
آها! ها هو الممر السري الذي يقود إلى المدينة المفقودة!


من حسن حظي أني وجدت الخريطة في المخيم! والآن أنا على وشك العثور على الكنز! سأعثر على الكنز قبل «دهب»!


ذهب! ذهب! ذهب!


هه؟ ما هذا؟!
تك!


من أطفأ النور؟ أنا لا أرى!


دب!
آأوو! آأوو! آأوو


تك!
آأوو! آأوو!
طرك!


هذه مجرد نماذج لكن مصنعي ينتج نظم حماية إلكترونية أكثر فعالية بالطبع من هذه النماذج!
آاااي!


بعد ذلك...
ما هذا الذي حدث لي؟ ضربات سريعة من هنا وهناك! آه يا «دهبان» آه!


آها! ها هو «دهبان»!
«دهب»!


ماذا تفعل
بكنزي؟
هذا الذهب له أصحاب! دفعوه لي مقابل
حمايتهم من المعتدين!


أترى؟ وقعت معهم عقداً رائعاً سأبيع من خلاله كل
أنظمة الحماية الإلكترونية التي ينتجها مصنعي!
حظاً سعيداً! في المرة القادمة يا «دهبان»! لن أنس
أبداً هذه الرحلة الممتعة ومساعدتك لي!
ماذا؟ أنا؟ لكن... لكن!


أترى الآن يا «بطوط» كم هو ممتع القيام برحلة عمل؟
نعم يا عم «دهب»
بالتأكيد!
يا حسرتك يا
«دهبان»!

النهاية



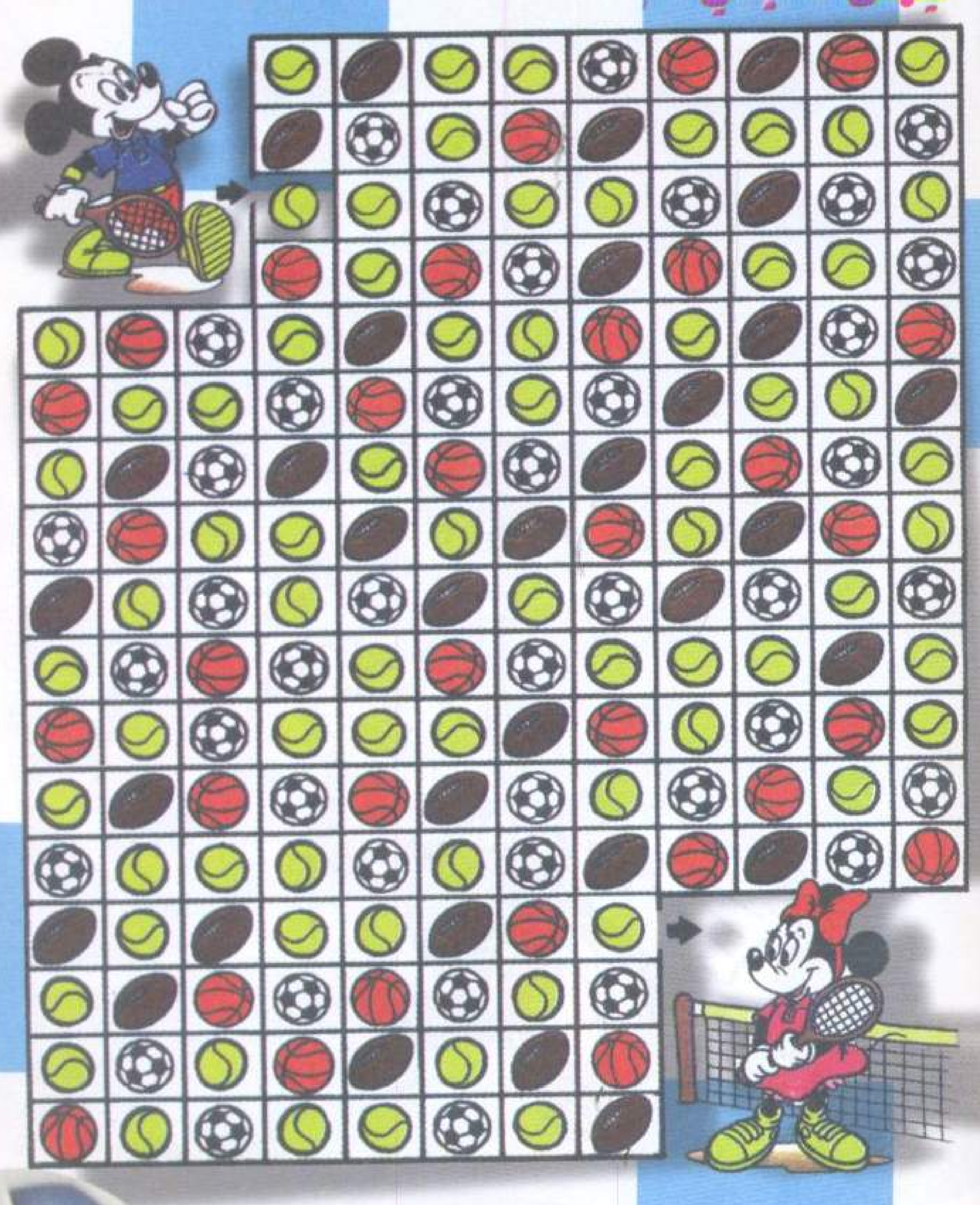
إختلافات

توجد ٦ إختلافات

بين الرسمين،

حاول تحديدها؟

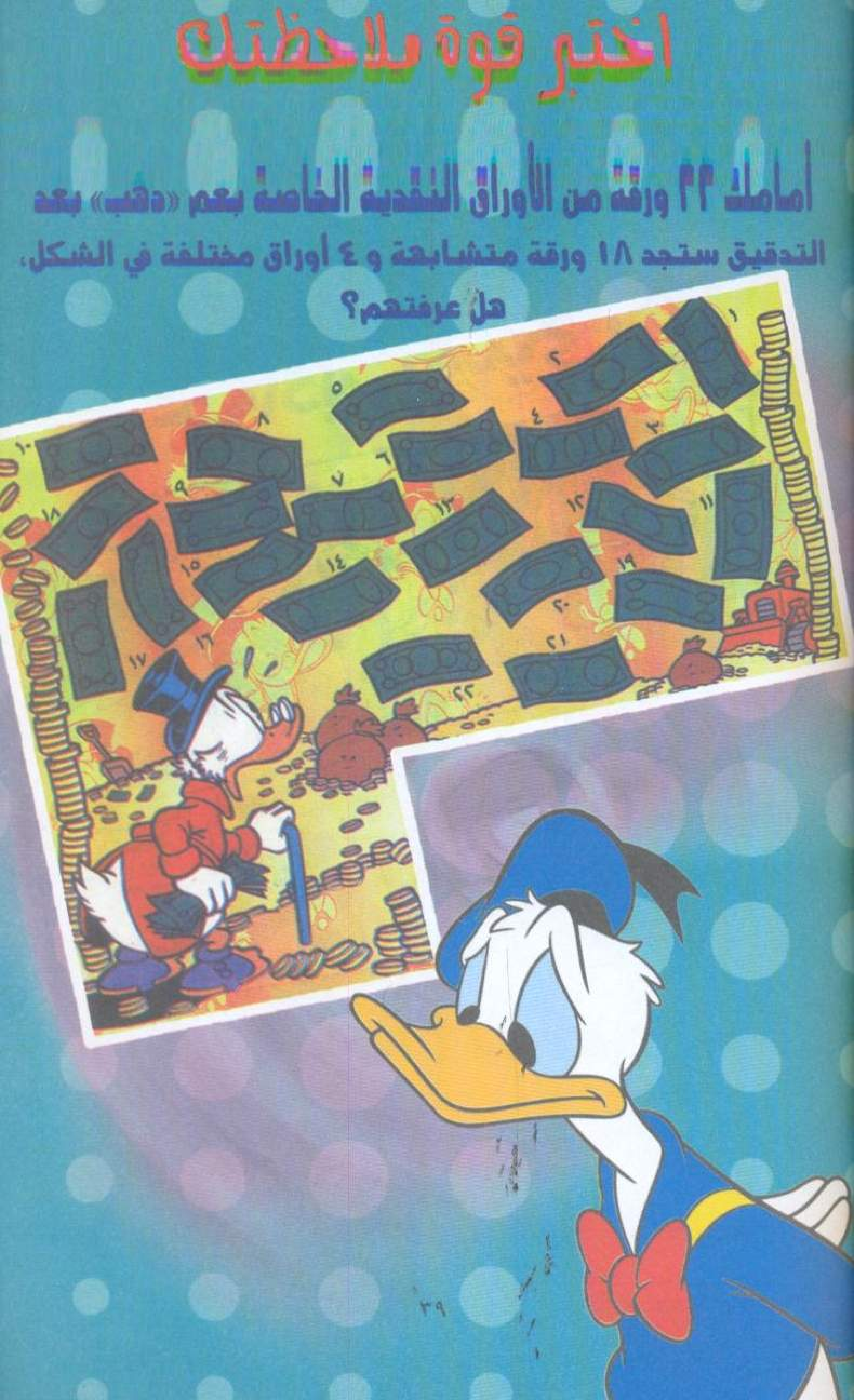
حاول مساعدة «ميكي» في معرفة الطريق الصحيح من خلال الكرات المناسبة ليصل لـ«ميني»

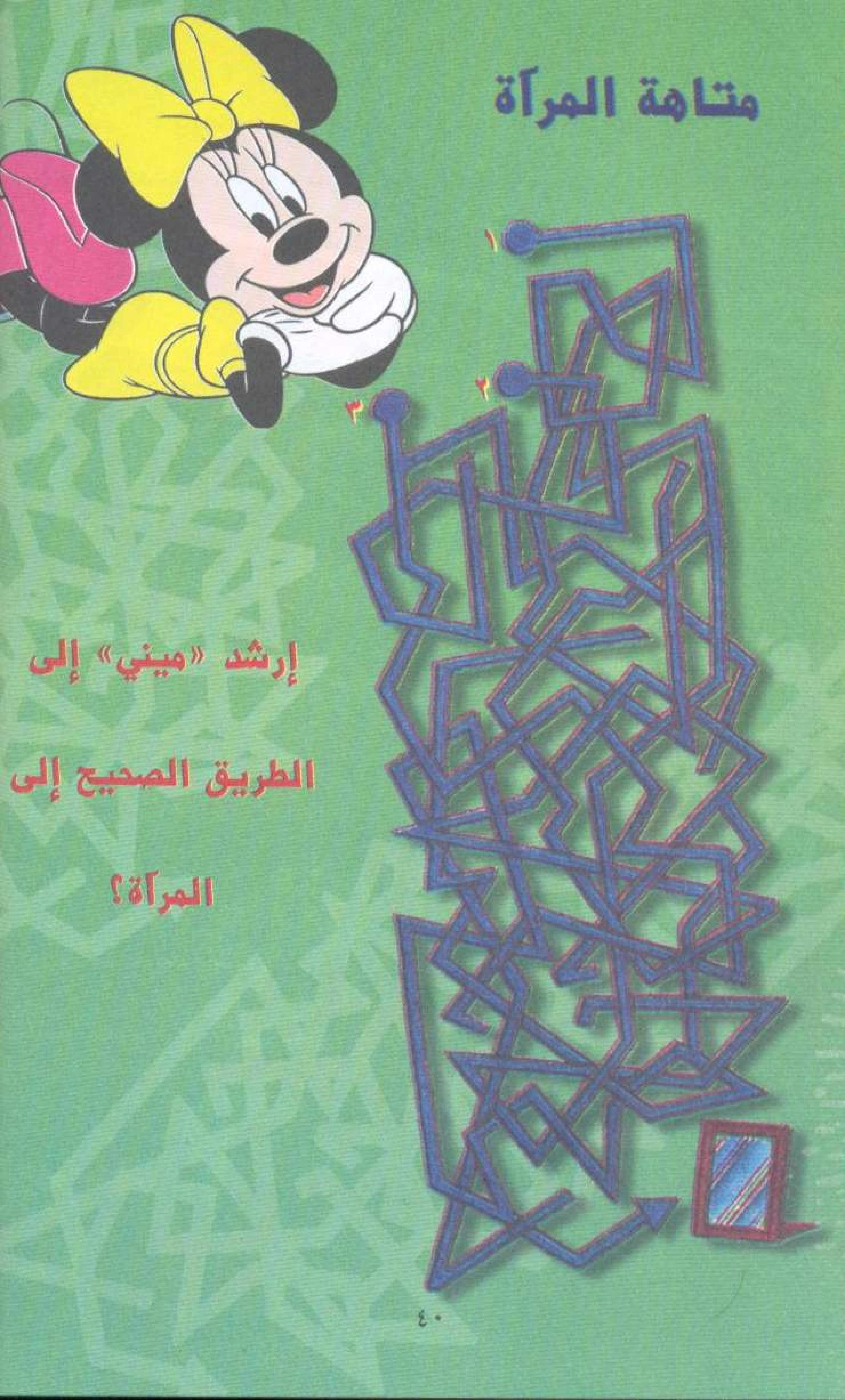


الشكل المخفي

صل النقاط من ١ إلى ٤٩ لتعرف ماذا حدث لبطوط؟




اختبر قوة ملاحظتك
أمامك ٢٢ ورقة من الأوراق النقدية الخاصة بعم «دهب» بعد التدقيق ستجد ١٨ ورقة متشابهة و ٤ أوراق مختلفة في الشكل، هل عرفتهم؟


متاهة المرآة
١
٢
٣
إرشد «ميني» إلى
الطريق الصحيح إلى
المرآة؟

الإختلافات





ميكي
ضربة في الرأس



ذهب «ميكي» لتشجيع فريق «التحدي» والذي يضم صديقه «لكمة»
مرحباً يا «ميكي»! أترى؟ الأمر سهل! مجرد عملية توازن!



آي!
ها!



يجب أن تلتحق بالفريق يا «ميكي» وتساعد في حفاظه على اللقب!
هذا ليس مجالي يا صديقي!



الأمر بسيط! كل ما عليك أن تتجنب الضربات!
فالمسألة هي مسألة مهارات!



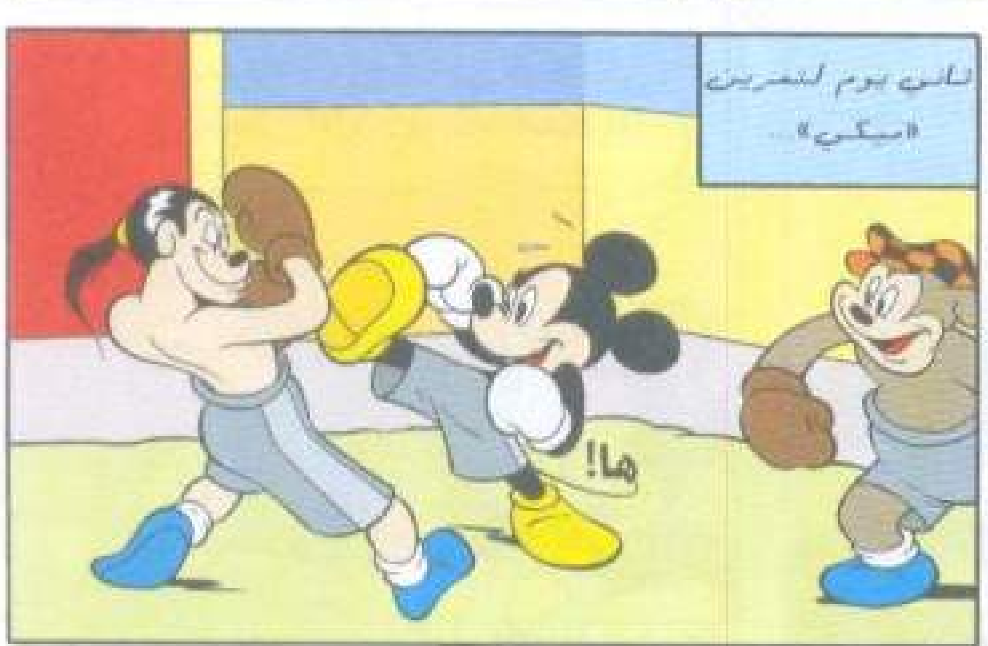
إلا إذا كنت خائف!
أعتقد أنه يمكنني الاشتراك الآن!


ثم...
هيا أرنا مهارتك يا «ميكي»!
أشعر بعدم الثقة!


«لكمة» على حق! إنها مسألة مهارات وذكاء مثل الشطرنج!


آآه!


حسناً! هذا أول درس ياصديقي! مازلت تحتاج إلى التمرين يا «ميكي»!


ثاني يوم لتمرين «ميكي»...
ها!


ثالث يوم...
أحسن!
طك!
أشعر أني أفضل عندما لا أتلقى الضربات!


أنت تتعلم بسرعة يا «ميكي»! سنهزم فريق «العمالقة»!
تعال لنشاهد تمارين فريق «العمالقة»!


سيعطينا هذا ميزة عند المباراة!
هل تعتقد أن مستواهم جيد؟


ربما أفضل منك!
ماذا؟!
ها! هي!
فريق العمالقة


ها!
هي!
ادّخروا طاقتكم يا شباب لمقابلة فريق التحدي!
«ميكي» أنا لا أشعر بالارتياح!


أعتقد يا «لكمة» أننا لن نشعر بأي شيء على الإطلاق بعد المباراة!


سيهزموننا! هذا جنون!
يجب أن ننسحب! بل الفريق كله يجب أن ينسحب!
لـ لكن يا «ميكي»!


ننسحب بعد كل هذا الجهد! ألن يُقال عنّا أننا جبناء؟


لا أعرف! أقصد لا! لا! نحن شجعان! لسنا جبناء بالتأكيد!



آخ ! سأصاب بالجنون !
«لكمة» صديق طيب لكني لا أستطيع أن أتبعه إلى الجحيم ! فريق «العمالقة» هذا متوحش !



سأذهب مبكراً لأتدرب وأتحدث مع المدرب عن عدم التكافؤ هذا لعله يلغي المباراة !



«ميكي» يصل قبل فتح صالة التدريب
أعتقد أنه يمكنني الدخول ! فالباب مفتوح و....
هه؟! يبدو أنه لقاء بين مدرب فريق «العمالقة» واللاعبين !
هل أعددت فريقك إعداداً جيداً!؟



نعم بالطبع !
لماذا يبدون ودودين هكذا؟! لماذا يشجع مدرب فريق خصم الفريق الآخر؟



ولماذا لا يتحرك فريق «العمالقة» مطلقاً؟



ابدأ!
ها!
ما هذا! يتحركون الآن وبأمر واحد يركلون هنا وهناك بقوة مذهلة!
رائع !


لن يستطيع أحد هزيمتهم! إنهم ماكينات قتالية مثالية!
الآن لا شيء مثالي!


إنهم يفقدون رؤوسهم أحيانا!
طاااخ!


ها! هل ما أراه حقيقي أم أنني أحلم؟


فريق «العمالقة» آليون!
يستطيعون تحمل ضربات البشر لكنهم معرضون للتلف عند ضربهم بعضهم البعض!


لكنني سأصلحه من أجل المباراة!
لن أضيع كل ما أنفقناه من أموال! سأقوم بالمراهنة ضد فريقك!


ها!ها!ها! يستطيع فريقي أن يقاتل أما فريقك فمن الأفضل أن تحافظ على ابقائه قطعه واحدة!
؟!


بعد فترة وجيزة...
مدربنا المغفل هذا يعرض كل الفريق للخطر! لابد من إيقاف هذه المباراة بأي طريقة!


إسمع! فريق «العمالقة» هذا كله عبارة عن آليين! وهذا سبب قوتهم! والمدرب يراهن علينا!


آه! إذا فأنت مجرد جبان خائف!
نعم بالفعل! ليس هناك سبب آخر لاختراعك القصة!
«لكمة» أخبرهم بالحقيقة! لا يمكن أن أكذب بشأن أمر مهم مثل هذا!!


نعرف يا «ميكي» أنهم شرسون حقاً! لكن لا اعتقد أنهم آليون!
!


أنا لا أستطيع تصديق هذا!! الكل يعتقد أني جبان! كيف أستطيع مساعدتهم إذا كانوا لا يصدقونني؟


إنتظر يا «ميكي» أنا أصدقك!

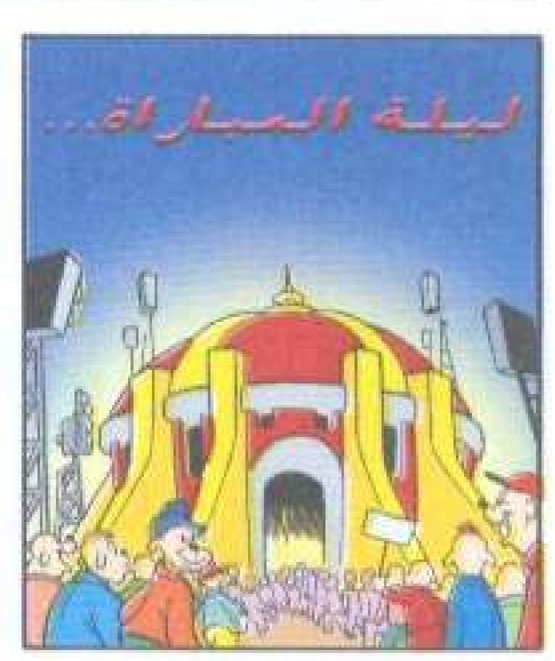

لقد قلت هذا حتى لا يوبخني فريقنا أنا الآخر! ماذا ستفعل بشأن هؤلاء الآليين؟
الآن فقط تقول هذا؟!


لو كنت وقفت بجانبي ربما أمكننا اقناع الفريق بمساعدتنا! لكن بفضل فريقك الجبان هذا نحن هنا الآن وحدنا!
لا أسمح لك بإهانة فريقي بهذه الطريقة يا «ميكي»!


حسناً! أنا! أنا! لم أقصد هذا!
وأنا الآخر لم أقصد!


أنا آسف! لكنني لا أحب أن أهان يا «الكمة»! فأنا حساس!
وأنا أيضاً!

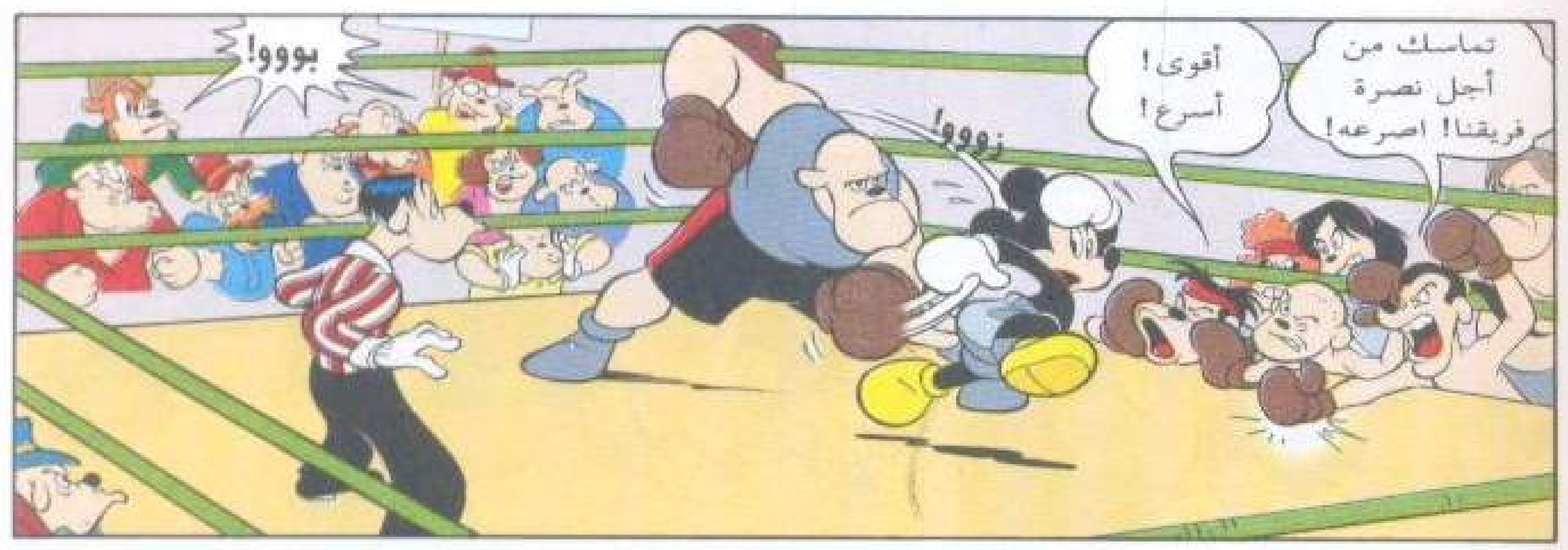

أنا معك حتى النهاية يا «ميكي» سنفضح أمر هؤلاء الآليين بأي طريقة!
هناك الآلاف من الإعلانات، ولن يصدق أحد قصتنا دون دليل! عندي فكرة!
المباراة الكبرى! فريق «العمالقة» ضد فريق «التحدي» ليلة السبت!


ليلة المباراة...


دعني أكون أول من يقاتل فأنا مستعد للتعامل مع هؤلاء البهلوانات!
لم أرك بهذا الحماس من قبل؟ حسناً! ادخل!


كن حذراً يا صديقي!
لا تقلق! أنا حريص جداً!


يجب أن أجد طريقة لأهزمه!
فووو!


تماسك من
أجل نصرة
فريقنا! اصرعه!
أقوى!
أسرع!
زوووو!
بووو!


افعل شيئاً! فهذه الالات
لا تستطيع المراوغة مثل
«ميكي»!
سأعطل المباراة بينما
تأخذ رجالك إلى
حجرة الملابس!


ها! حان دوري!


طلب المدربون استراحة! على أعضاء
فريق «العمالقة» التوجه لحجرة الملابس!
كما قال «ميكي»! هؤلاء الآليين غير
مبرمجين على التعرف على الجواسيس
حتى لو كانوا في وسطهم!
فريق العمالقة
فقط!


راوغه يا
«ميكي»!
لا أستطيع سماعك
وسط هذا الزحام!
لووو!


كونهم آليين يساعدني
كثيراً في التلاعب
بأسلاكهم دون اعتراض!
وأخيراً سينكشف
أمرهم!


اترك الحلبة! أنت تضايق خصمك!
أوه! أنا آسف! دعنا نتصافح وننسى الأمر!


إززز!
لن تنس هذا طوال حياتك!


كله تمام! عودا الآن إلى الحلبة ولتبدأ المهزلة!


ها! ها! ها! إنك ترقص بمهارة!
هذا ليس مسرح للبالية!


قلت لكم عودوا إلى الحلبة ولنر شطارتكم!
طك!


ربما لم يكن ضرورياً عمل هذا!
طاااخ!
طك!


ماالذي يحدث؟ غير معقول!
ماذا حدث لفريقك؟ سينفضح أمرنا!


حسناً! سوف أنهي هذه المهزلة!
أرجو الانتباه! تحتاج إلى تبديل!

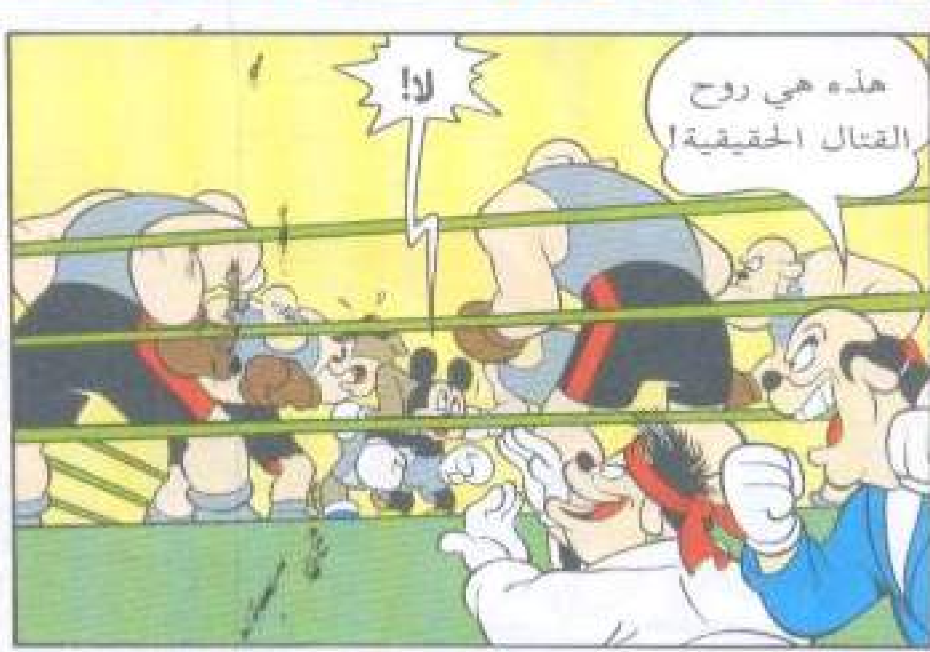

فريق العمالقة
فقط!


فريق العمالقة
فقط!
طرااخ!


«لكمة» ما الذي يحدث؟ لقد أصابهم الجنون! ماذا فعلت بهم؟
تعودت على تصليح السيارات! فما الفرق؟


إلحقوني!
سيفر الجميع من الملعب قبل إفتضاح أمرهم!

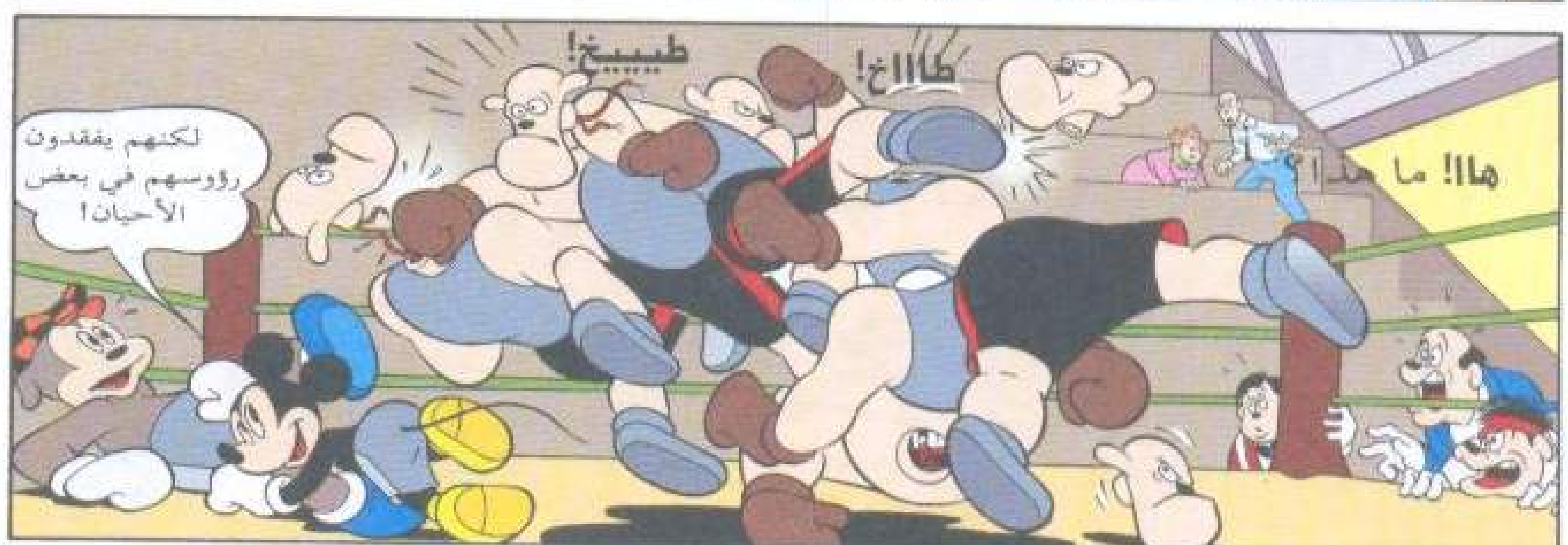

نعم! وبعدها سيقضون علينا!


هذه هي روح القتال الحقيقية!
لا!


«لكمة»! تصرف! ألا تتذكر كلامك عن تلك الرياضية وقولك أنها فن التوازن وتجنب الاصابات؟
خرج الأمر من يدي يا «ميكي»!


ربما تكون اللحظة الحاسمة في القتال هي معرفة متى تنسحب!
أتقصد أن... تكون جبناء؟


مهما يكن! فهؤلاء ماكينات قتالية رهيبة!


طيييخ!
طاااخ!
لكنهم يفقدون رؤوسهم في بعض الأحيان!
ها!! ما


ثم...
إنهم آليون!
إن قتالهم معنا لن يضرهم، لكن الأمر يختلف تماماً لو تقاتلوا فيما بينهم!
لقد أتت خطتك ثمارها يا «ميكي» واتصلنا بالشرطة وربطنا ستة آليين!


ستة؟


اختفى السابع والثامن وسط الزحام يا سيادة الضابط!
استفدنا كثيراً من خبرتك في تصليح السيارات «لكمة»!
كان الأمر بسيطاً يا صديقي العزيز!

النهاية

أين الإختلافات

وجد ١٠ اختلافات بين هذين الرسمين، حاول أن تجدها؟



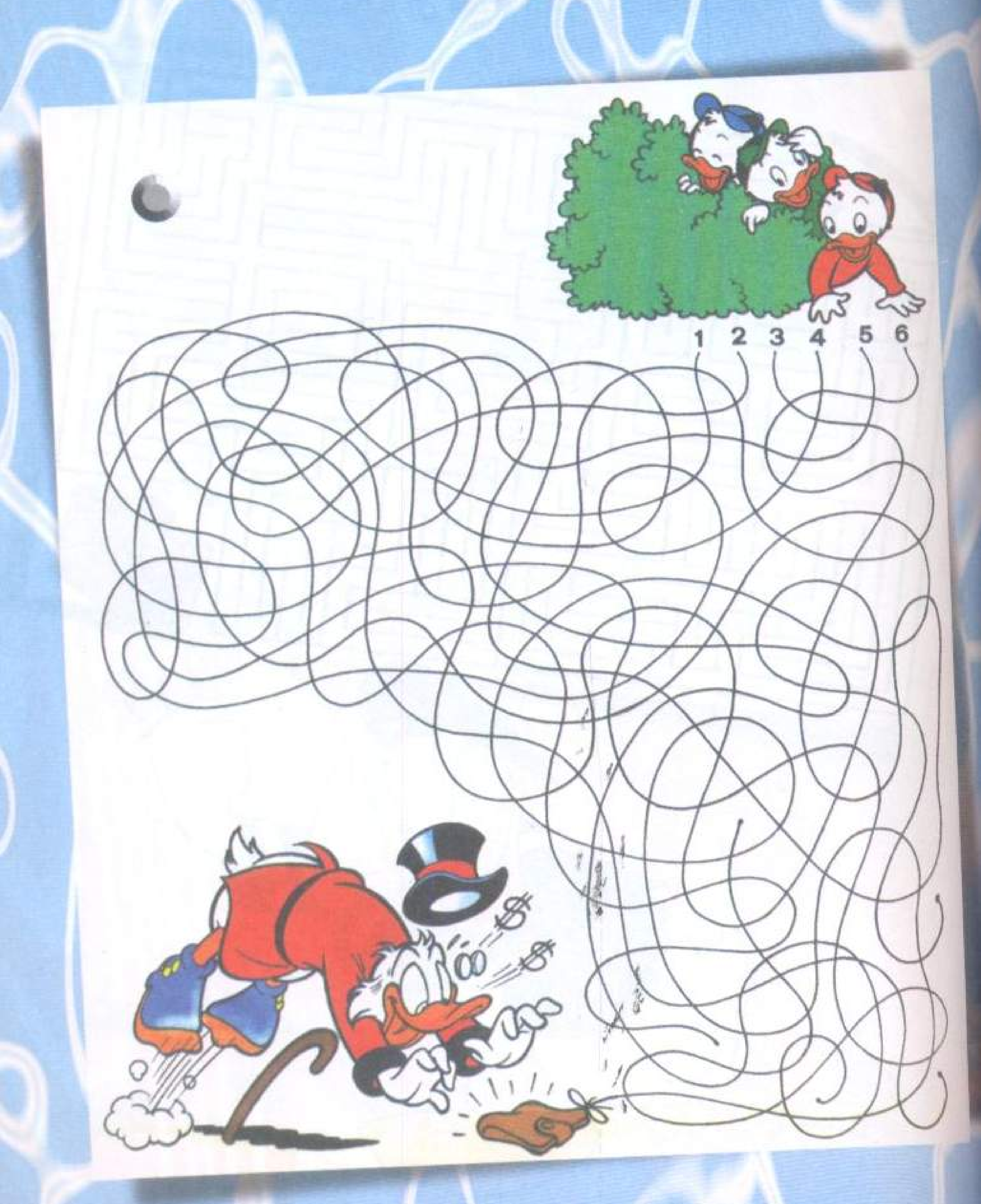


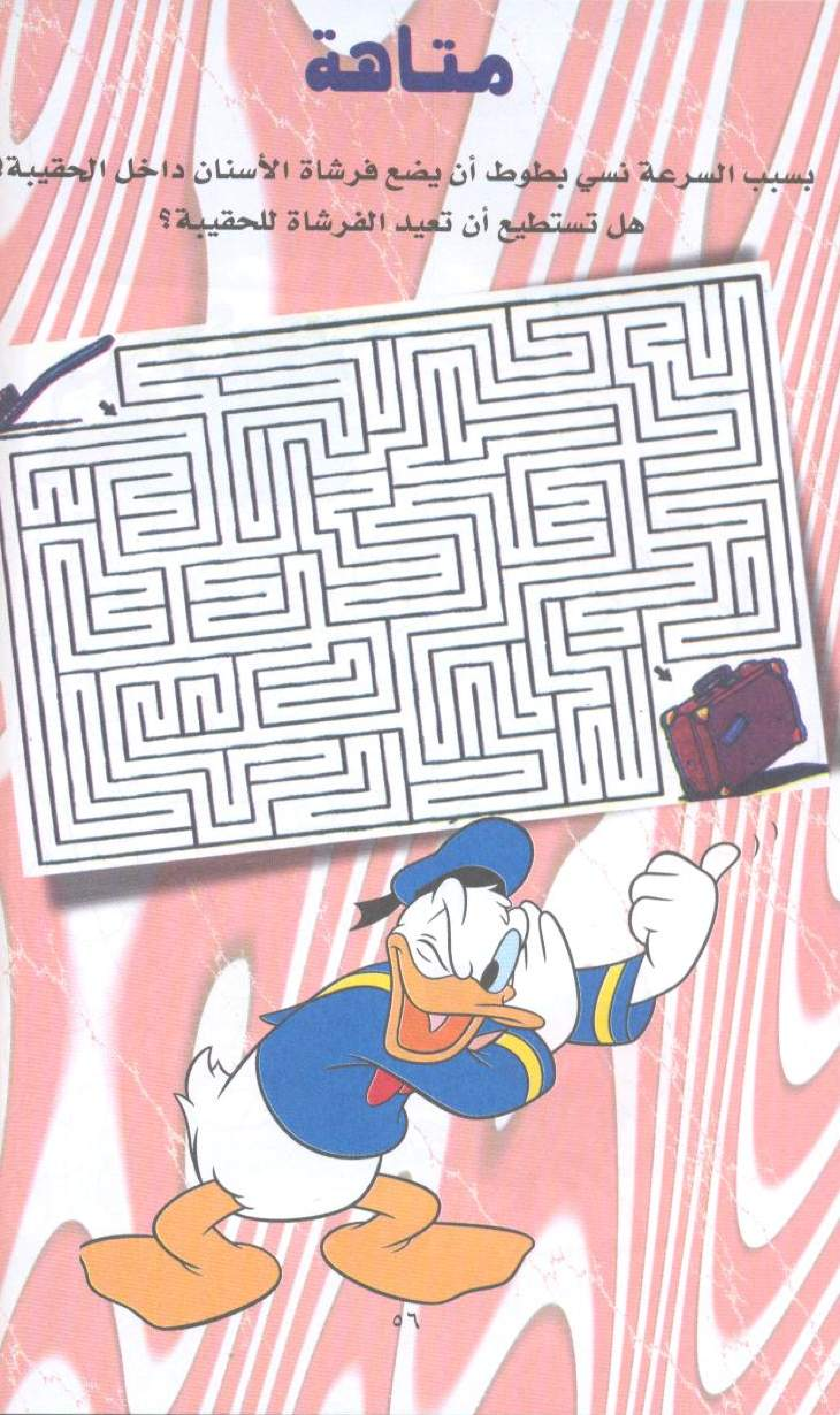


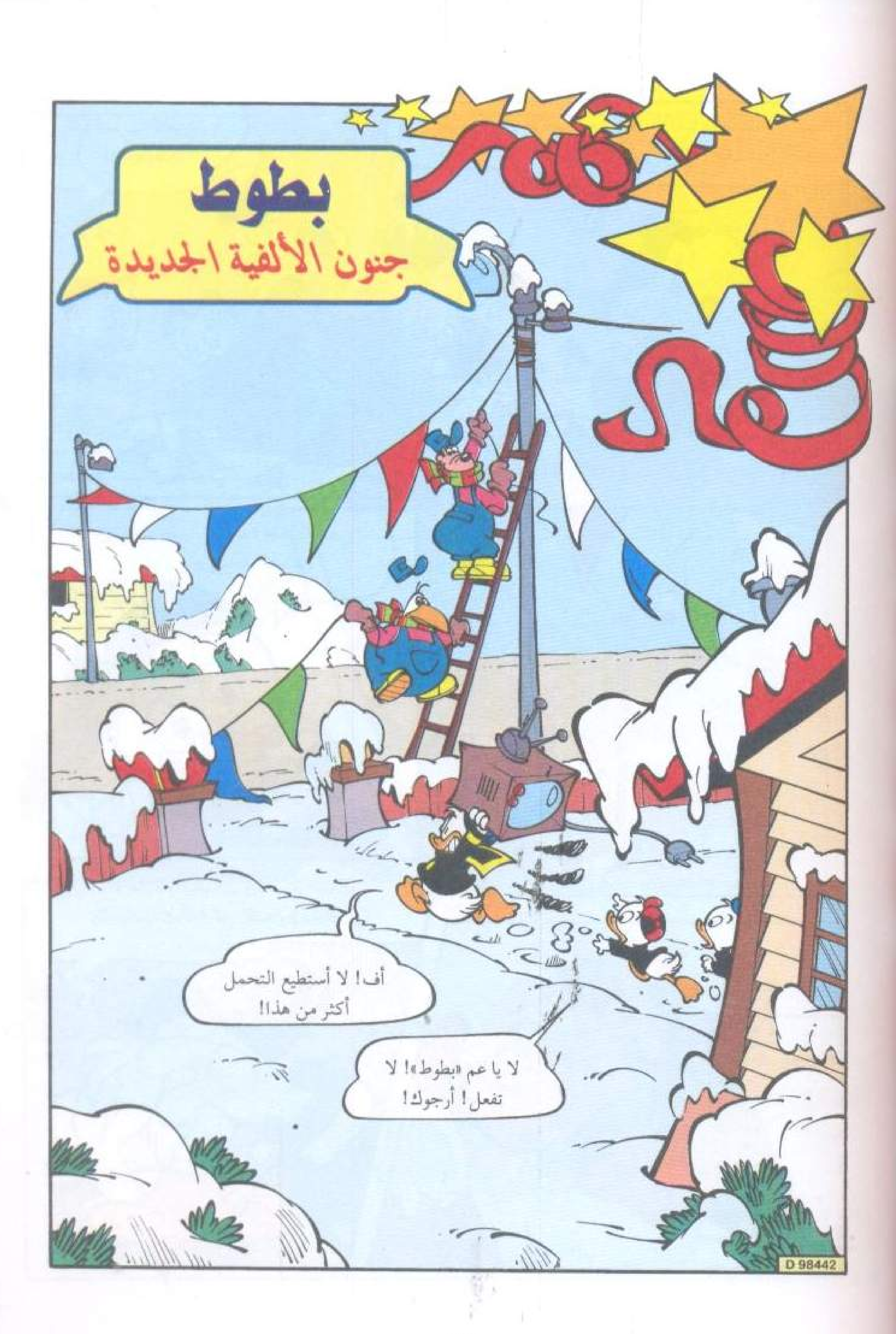

متاهة الشجرة
حاول أن تساعد السنجاب الصغير للوصول لميكي

النقود المربوطة

حاول أن تعرف في أي خيط رُبطت به حافظة النقود؟




متاهة
بسبب السرعة نسي بطوط أن يضع فرشاة الأسنان داخل الحقيبة
هل تستطيع أن تعيد الفرشاة للحقيبة؟



بطوط
جنون الألفية الجديدة
أف! لا أستطيع التحمل أكثر من هذا!
لا يا عم «بطوط»! لا تفعل! أرجوك!
D 98442

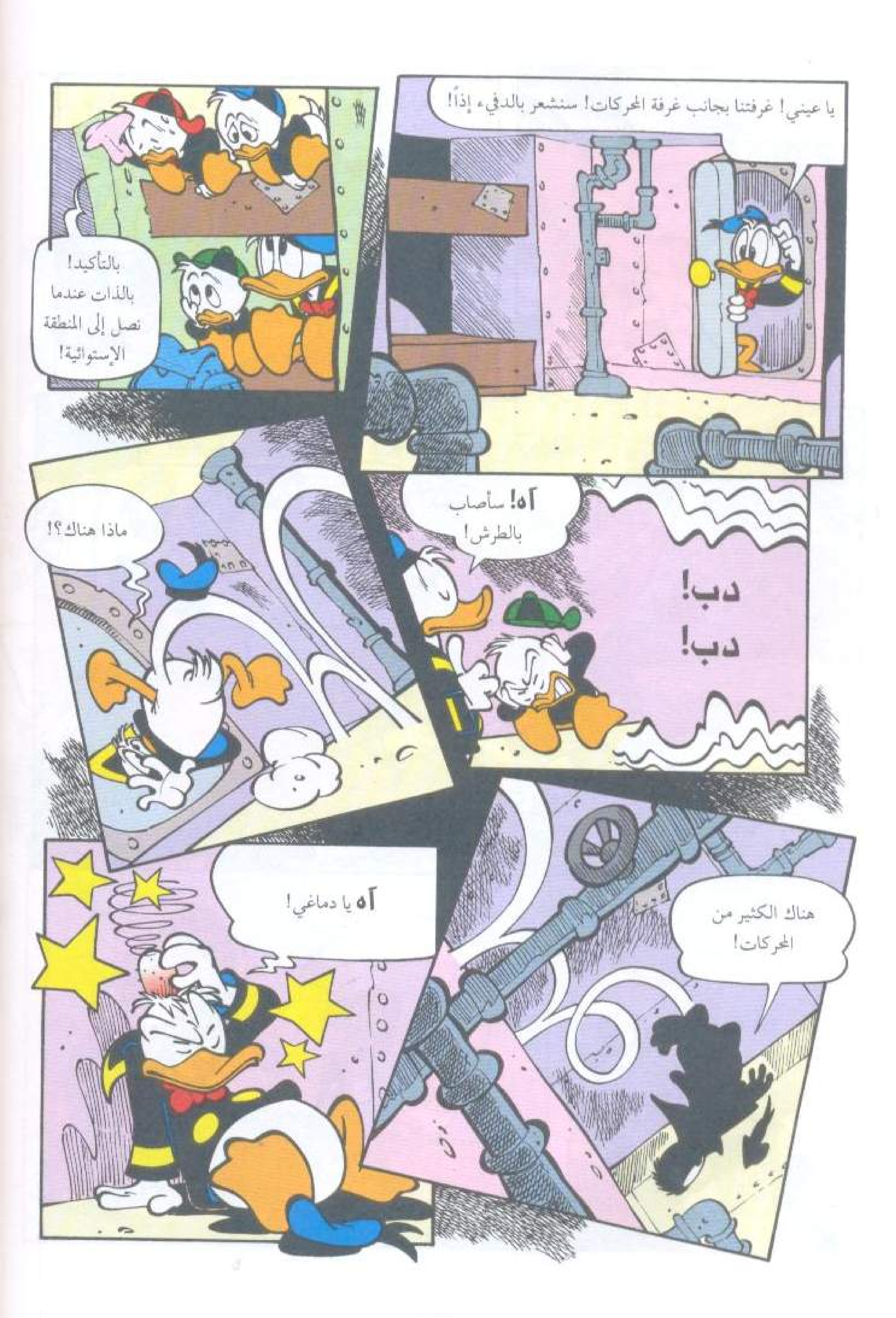

لماذا كسرت التلفزيون يا
عم «بطوط»؟
طوال اليوم الألفية الجديدة! الألفية الجديدة! الألفية
الجديدة! أصابني الملل ! طفشت!
لسنا مضطرين لمشاهدة هذا! كان من
الممكن أن نشاهد الفيديو!
انظروا حولكم! الألفية الجديدة في كل مكان!
الأعلام والبالونات والاستعراضات
والديكورات تملأ كل الشوارع! سأنفجر!
يا خسارة! كسرت التليفزيون
يا «بطوط»!

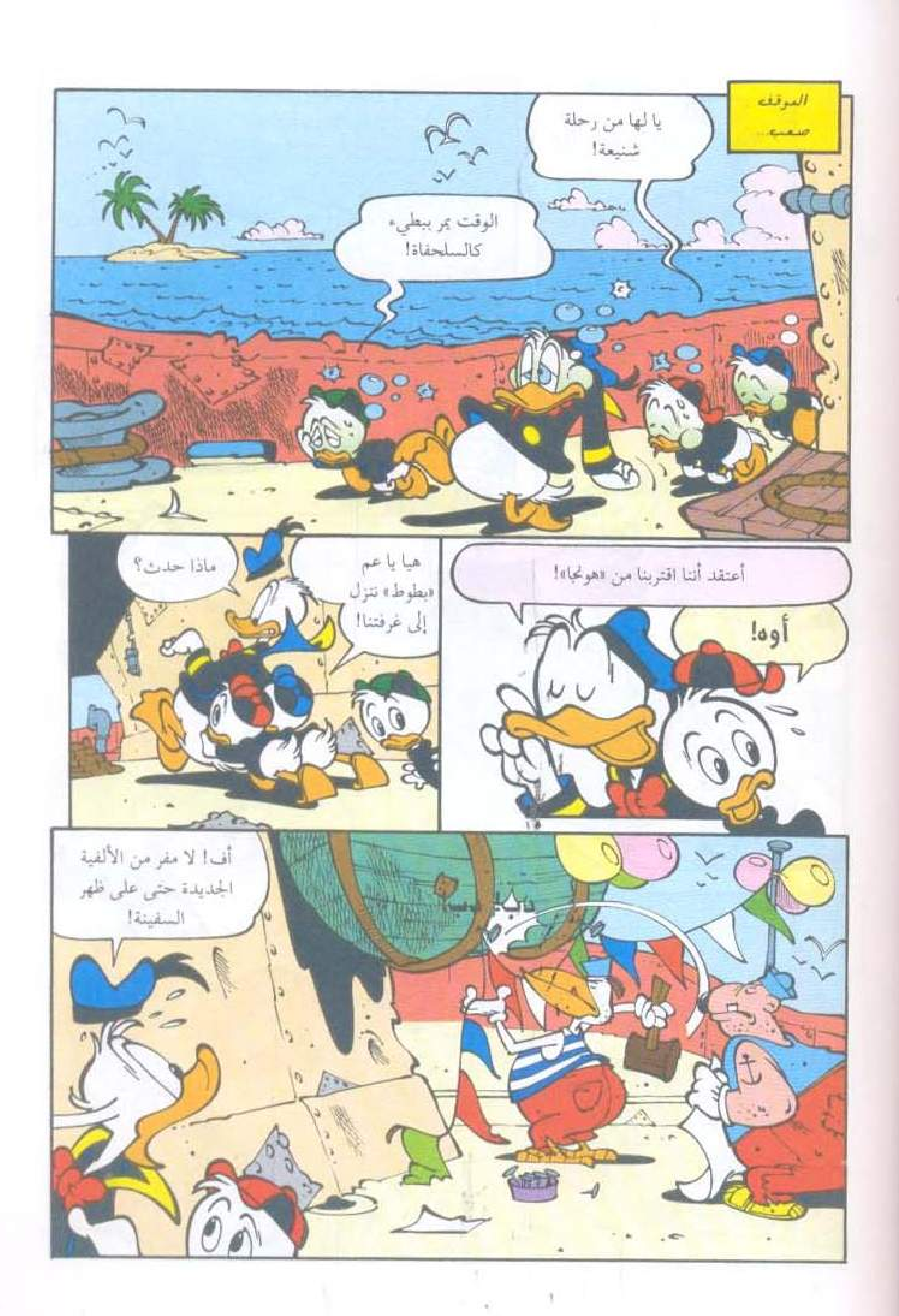

لا يهم يا «بطوط» أنا عندي شاشة كبيرة في الحديقة يستطيع كل الجيران مشاهدة احتفال الألفية الجديدة من خلالها!
مرحباً سيد «بطوط»!
لا تنس الاحتفال الكبير! سنكون في انتظارك جميعاً!
أرجو الانتباه!
... تنزيلات كبرى في جميع المحلات بمناسبة الألفية الجديدة!


إلحقوني! أريد أن أهرب من هذا المكان وإلاّ سأصاب بالجنون!
أعتقد أن في هذا الكتاب مكان مناسب لأبتعد عن هذا كله!
يا سلام! اسمعوا! «هناك منطقة واسعة من الأشجار عند خط الاستواء تسمى «هونجا»!
«هذه المنطقة لا يوجد بها فصول الأربعة وكل يوم مثل الآخر وهناك تفقد الشعور بالوقت» !
«سكان المنطقة يقضون يومهم يأكلون ويمرحون وسط الأشجار والطبيعة الخلابة» !
هذا ما أريده تماماً!



هل أنت حقاً ذاهب في نزهة؟
نحن جميعاً! استعدوا يا أولاد!
يقول الكتاب يمكننا الوصول إلى هناك عبر البحر!
وعلى ظهر السفينة المتجهة إلى «هونجا»...
السفينة الطينية
هذه السفينة إسم على مسمى!
أين تذاكر الحجز أيها القزم؟
حسناً! غرفتك أسفل السفينة!


يا عيني! غرفتنا بجانب غرفة المحركات! سنشعر بالدفء إذاً!
بالتأكيد! بالذات عندما نصل إلى المنطقة الإستوائية!
آه! سأصاب بالطرش!
دب!
دب!
ماذا هناك؟!
هناك الكثير من المحركات!
آه يا دماغي!


الموقف صعب...
يا لها من رحلة شنيعة!
الوقت يمر ببطء، كالسلحفاة!
أعتقد أننا اقتربنا من «هولجا»!
أوه!
هيا يا عم «بطوط» تنزل إلى غرفتنا!
ماذا حدث؟
أف! لا مفر من الألفية الجديدة حتى على ظهر السفينة!



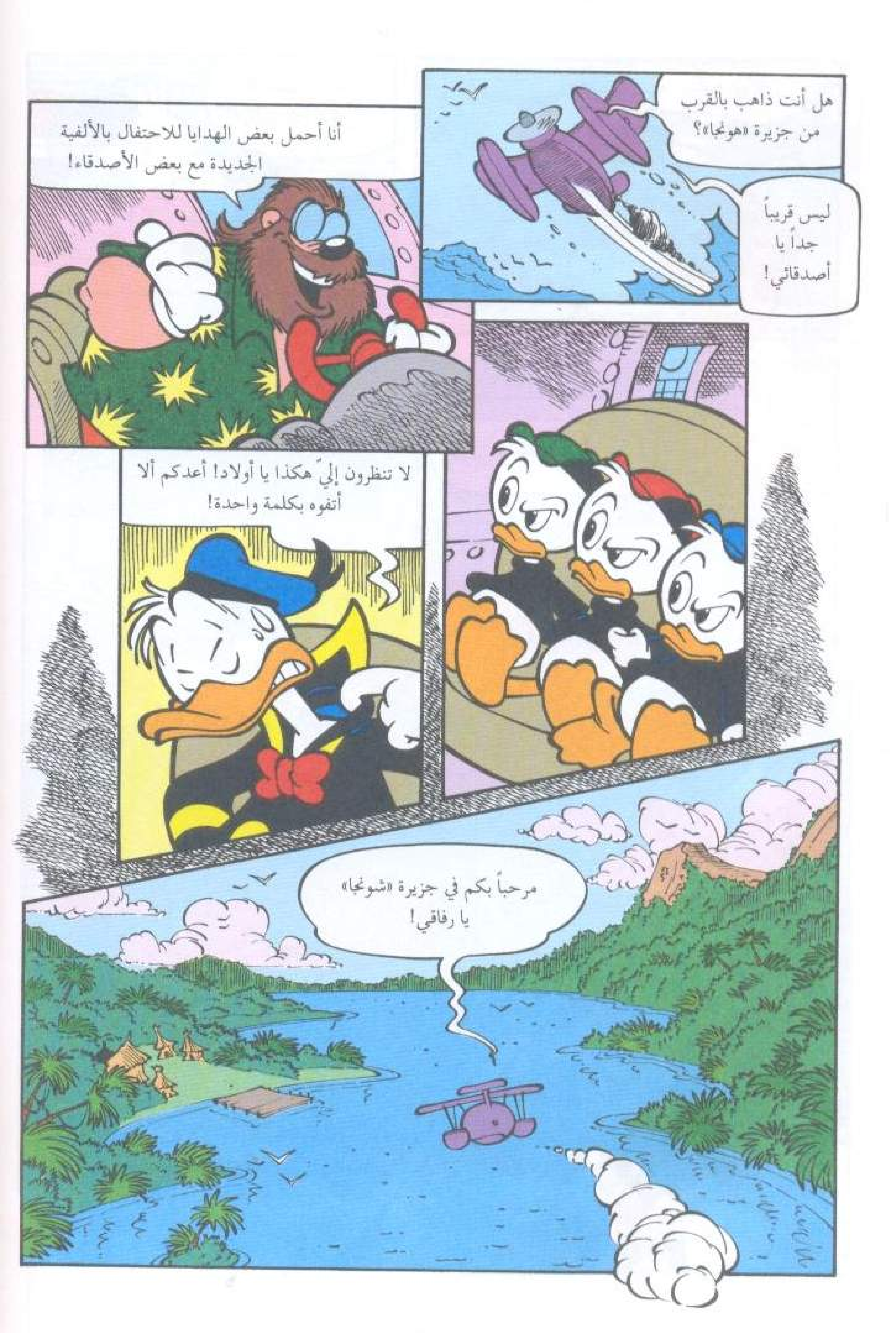
مرحى يا صديقي! ألن تشاركنا الاحتفال؟
لاااا! إرحموني! أنا مريض!
احتفل وحدك!
كيف تجرؤ على إهانة القبطان في عيد ميلاده!
إذاً سأحتفل أنا بك على طريقتي الخاصة!


أسرعوا لنخرج من تلك السفينة المشؤومة!
ماذا كان سيحدث لو احتفلت معه؟
نحن معك يا عم «بطوط»!
بعد فترة قصيرة...
لا تنظرون إليّ هكذا!
كيف لي أن أعرف أنه عيد ميلاد القبطان؟ لم يخبرني الكتاب بذلك!



حسناً! لقد تخلصنا من احتفالات الألفية الجديدة!
نعم! لكن سمك القرش يستعد للاحتفال بنا!
نحن بحاجة إلى الطعام!
لكن لا توجد فتاحة لهذه المعلبات!
لا يهم فعندي طريقتي الخاصة!
لا يا عم «بطوطوووط»!
بف!
فات الأوان!
فووووو!
إلحقوني!


أصبحنا طعاماً
لأسماك القرش!
لا! انظروا!
إنقذوني!
أنا قادم إليكم!
عليّ الآن أن
أهبط على
سطح الماء!


هل أنت ذاهب بالقرب من جزيرة «هونجا»؟
ليس قريباً جداً يا أصدقائي!
أنا أحمل بعض الهدايا للاحتفال بالألفية الجديدة مع بعض الأصدقاء!
لا تنظرون إليّ هكذا يا أولاد! أعدكم ألا أتفوه بكلمة واحدة!
مرحباً بكم في جزيرة «شونجا» يا رفاقي!


مرحباً بك يا «كعبور»!
تعال اشرب معنا!
سيعجبك كثيراً! إنه شراب جديد أعددته خصيصاً للاحتفال!
حسناً! لا يمكنني مقاومة شراب الصودا!

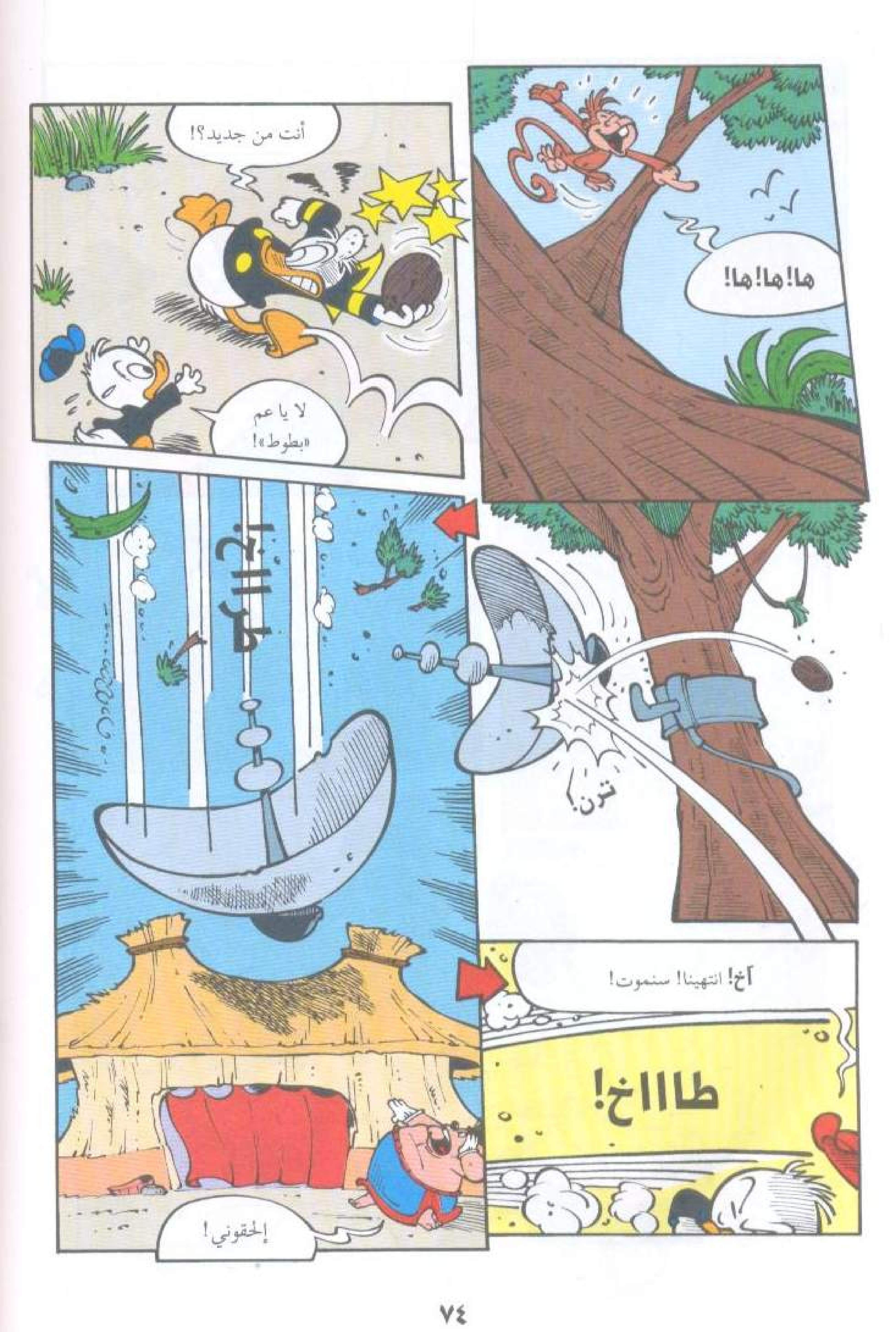

يبدوا أنهم بدأوا الاحتفال!
ترن!
آااي!
من هذا الأحمق الذي
رفسني في رأسي؟!
ها! ها! ها!
سألقنك درساً
لن تنساه!
آااي!
ها! ها! ها!
لقد أصبته!
تترك!


قل لي يا صديقي، أين يمكنني الاستمتاع بجزيرتكم؟
سيرشدك هذا الشخص إلى ماتريد!
أتريد زيارة جزيرتنا؟ بكل سرور!
«ويالها من جولة»!
وداعاً لأيام العز والهنا!
أنا أفتقد احتفالات الألفية الجديدة!


هذه أول مرة أزور فيها قبيلة تستخدم الطين!
الطين؟ هذه موضه قديمة! نحن الآن نستخدم الدش!
دش؟ لم أسمع عن هذا من قبل!
إذاً فأنتم متخلفين! كنت أعتقد أنكم أكثر تفوقاً منا!



يا سلام! وصلت في الميعاد لأشاهد
إحتفالات الألفية الجديدة!
إذا فأنتم لم تعودوا القبيلة
التي لا تهتم بالوقت!
إن الوقت هو كل
شيء! ولولا التلفزيون
ما عرفنا الألفية
الجديدة!
آه! سأفقد الوعي مما أراه! ما الذي
ينتظرني بعد ذلك؟
اتزن!
آه يا دماغي!

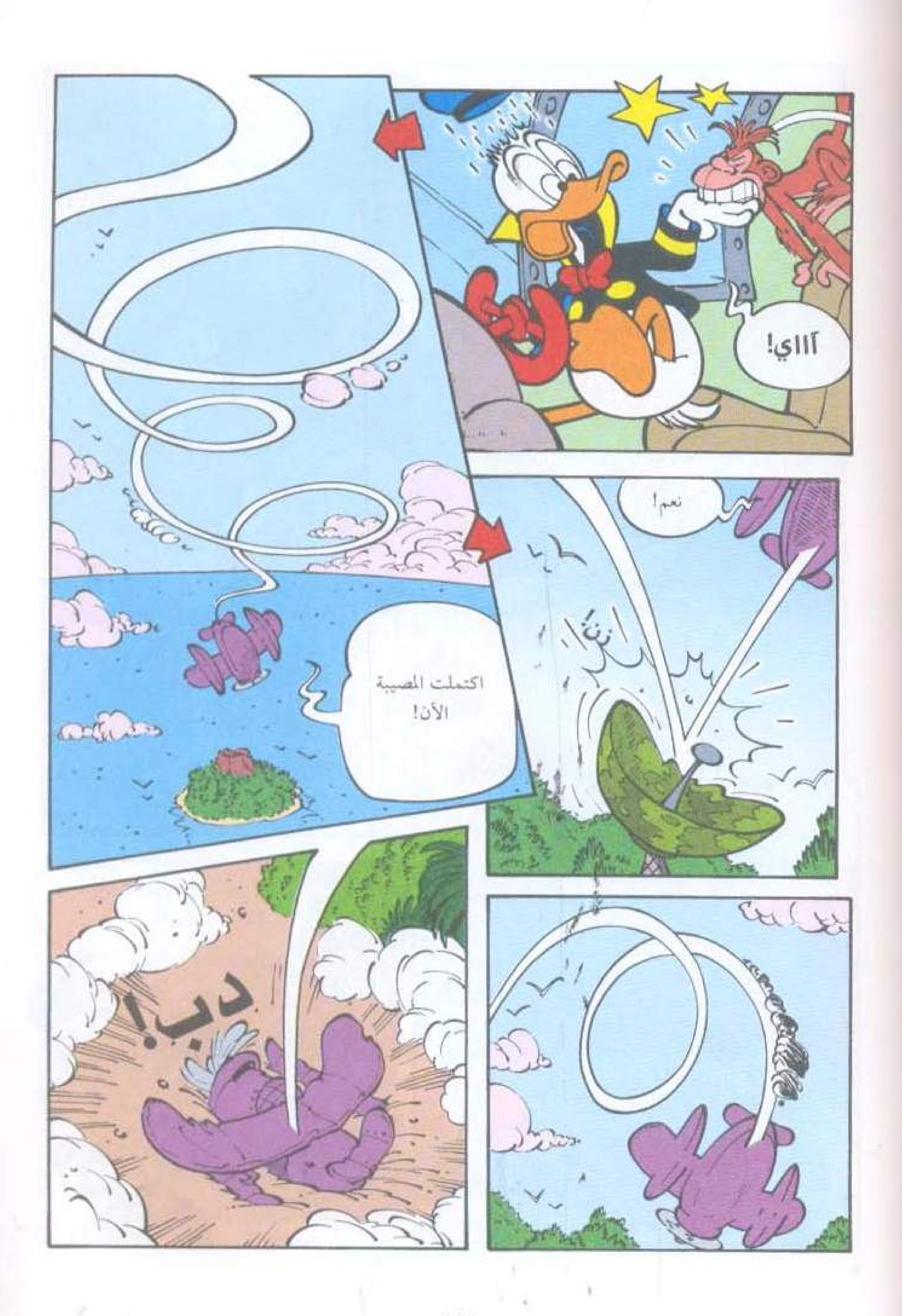

ها! ها! ها!
أنت من جديد؟!
لا يا عم «بطوط»!
ترن!
طاااخ!
إلحقوني!
آخ! انتهينا! سنموت!
طاااخ!

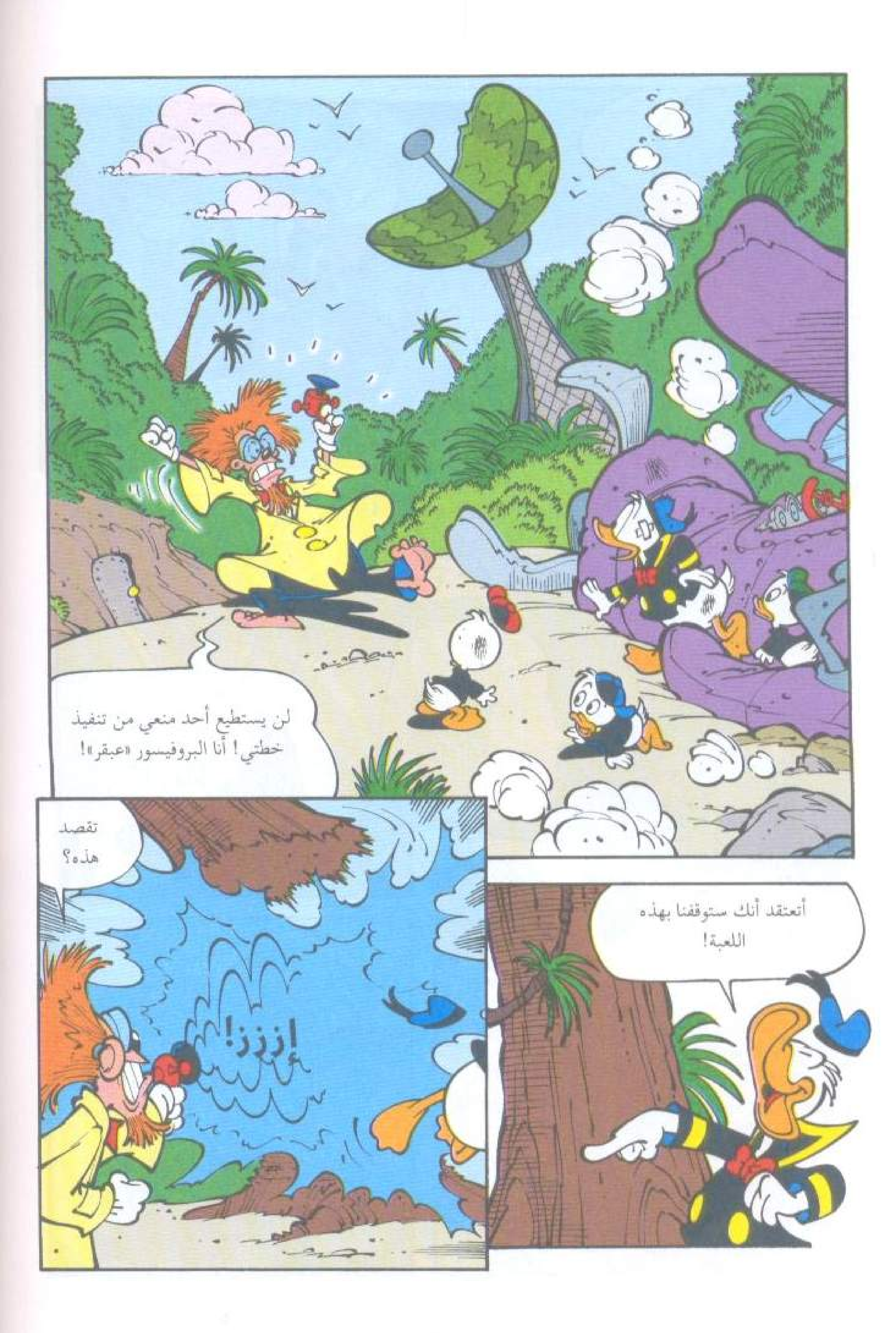


أسرعوا يا أولاد! اهربوا!
هونجا!
شونجا!
أين اختفوا؟
ربما ذهبوا من هنا!
والآن نقدم لكم «الكاميرا الخفية»!



في تلك الأثناء...
نحن ندين للسيد «كعبور» بهذه الطائرة!
نحن ندين له بحياتنا يا عم «بطوط»!
ابحث عن طعام فأنا جوعان!
ما هذا ؟!
آاء! آآآء!
واك! ابعدوا عني هذا الوحش!


آااي!
اكتملت المصيبة
الآن!
نعم!
دب!


لن يستطيع أحد منعي من تنفيذ
خطتي! أنا البروفيسور «عبقر»!
أتعتقد أنك ستوقفنا بهذه
اللعبة!
تقصد
هذه؟
إززز!



حسناً! سنأتي معك بهدوء!
من هنا؟
ما الأمر؟
شيئاً غريباً
يحدث هنا!


مهما كان الأمر فلن تخرج
من هنا!
لن يمنعني أحد! سأغير وجه الأرض في الألفية
الجديدة!
ماذا تنوي أيها
الشرير؟
سوف أطلق
صاروخاً!
سيطلق هذا الصاروخ أقماراً
اصطناعية تقوم بتدمير أي قمر آخر
يتدخل ليعرقل خطتي...
... وأقماراً أخرى
تبث أشعة تقوم
بتفجير أي
ماكينة على
الأرض ...


...سأدمر كل شيء! سأدمر الأرض، وما يبقى منها سيرجع ألف سنة إلى الوراء!
في الألفية الماضية حدثت كوارث عديدة!
لا! لكن لماذا؟!
حروب! مجاعات! أو بئة!
سأمسح وجه الأرض حتى تبدأ الحياة من جديد!
لكن! ليس كل شيء سيء! أنظر إلى كل الانجازات الرائعة التي حدثت!



انظر إلى التقدم الطبي الهائل. فالحياة أصبحت أفضل من السابق.
انظر للتقدم في إلى الفنون والموسيقى والتقنية الحديثة !
إنه يكره الحياة جداً !
انظر إلى نفسك! هل كنت ستحقق أي شيء بدون هذا التقدم التقني؟
نعم! نعم! أعرف كل هذا! أتعتقدون أنني مجنون؟
يا ويلنا من هذا المعتوه؟!

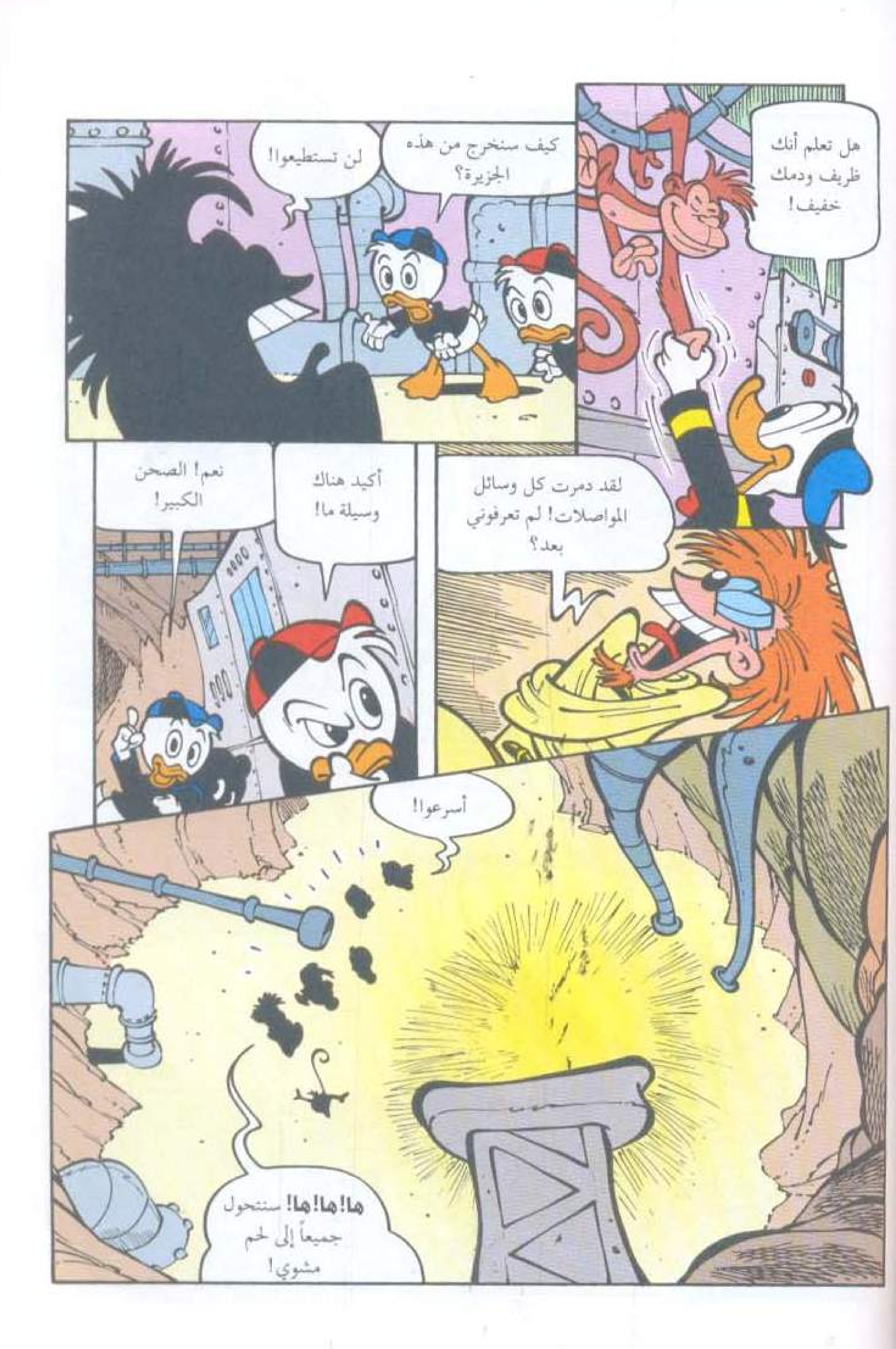

نحن نواجه مشكلة الألفية الجديدة وهذا المعتوه يتحدث عن قنبلة تدمر الأرض!
بالضبط! فأنا عندي صاروخ سأدمر به الأرض أيها البط المغفل!
ستنفجر القنبلة!
سنصاب بالطرش!
إززز!
فوووو!
ما هذا الذي يحدث لي؟ يا مسكين يا «بطوط»!
ترن!
آااي!


ها! ها! ها! لن تستطيع هزيمتي أيا البط!
هه؟ ماذا تقصد؟
ركز في وجهه!
أتقصد هكذا؟
آآآء!
لقد فهمت قصدي خطأ يا عم «بطوط»!
آآاي!
طاخ!
واك!
طاااخ!
ترن!
آآاي!



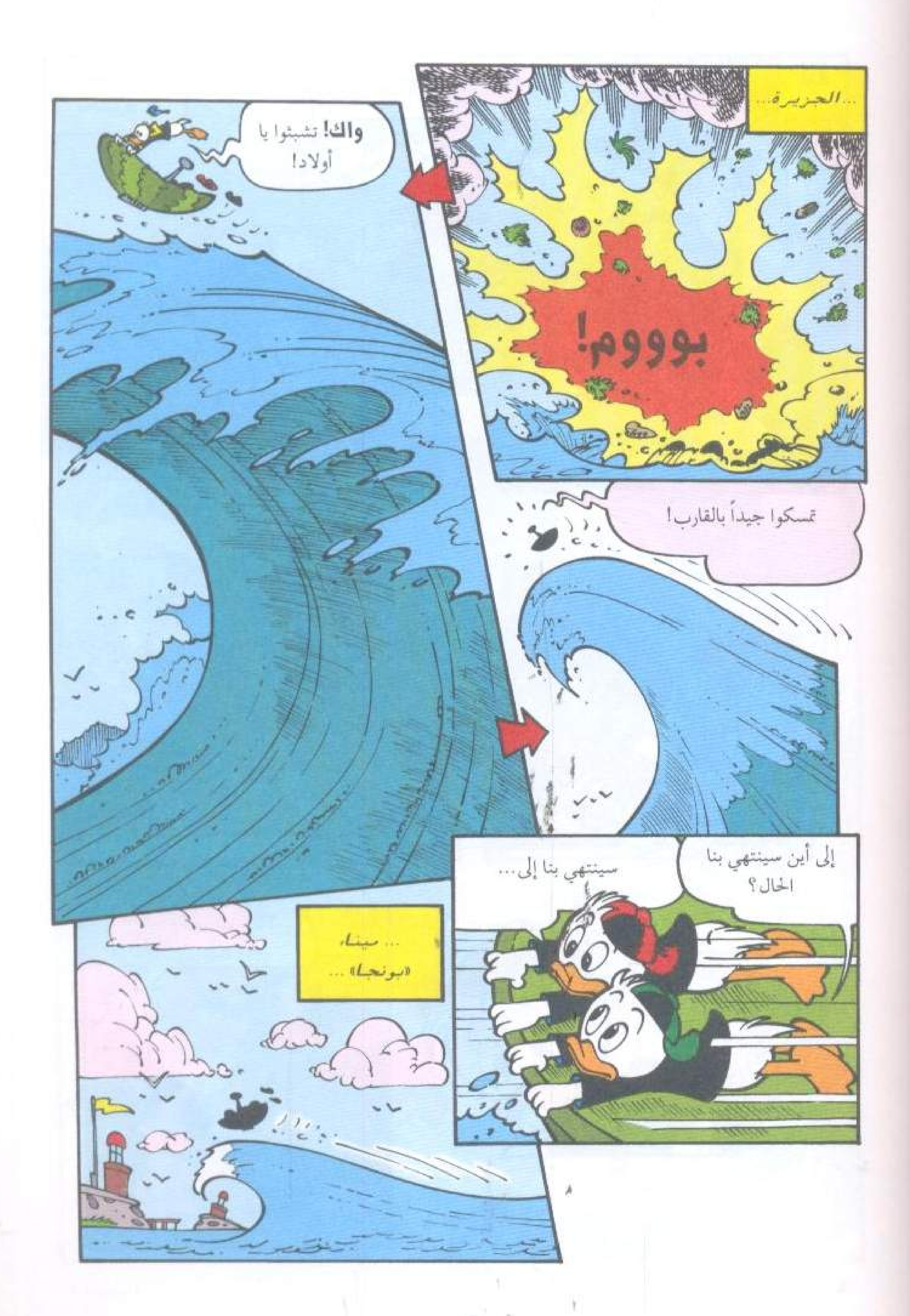
ترن!
طراخ!
أخيراً!
هيا! فلنذهب بسرعة!
وتم ربط البروفيسور
انظروا! لقد أطلق الصاروخ كل الأقمار الاصطناعية!
مغفلون!
لو نستطيع تدمير هذه الأقمار بضربة واحدة!
اتركوا هذا الأمر لي!
لكنك يا عم «بطوط» لا تفهم شيء بالكمبيوتر!


ها! ها! ها! إنها لعبتي المفضلة!
رائع يا عم «بطوط»!
إذا دمرتم أقماري! سأنتقم منكم!
إن ما فعلتموه أطلق العد التنازلي لـ...
... للقنبلة الموقوتة المدفونة تحت هذه الجزيرة!
ها! ها! ها! ها!
تون!
آااي!



هل تعلم أنك ظريف ودمك خفيف!
كيف سنخرج من هذه الجزيرة؟
لن تستطيعوا!
لقد دمرت كل وسائل المواصلات! لم تعرفوني بعد؟
أكيد هناك وسيلة ما!
نعم! الصحن الكبير!
أسرعوا!
ها!ها!ها! ستتحول جميعاً إلى لحم مشوي!


ترن! ترن!!
يبدأ يتحرك!
ابتعدوا الآن!
بسرعة!
دب! دب! دب!
يا سلام! يا له
من قارب!
يا عيني عليك يا
«عبقر»!
لحسن الحظ هذا
الطبق يصلح
كقارب!
نعم! لكن إلى أين سيذهب
عندما تنفجر؟



...الجزيرة...
بوووم!
واك! تشبثوا يا أولاد!
تمسكوا جيداً بالقارب!
إلى أين سينتهي بنا الحال؟
سينتهي بنا إلى...
... ميناء «بونجا»...


وبعد فترة قصيرة...
نحن ندين لكم بالشكر يا رفاق!
لا شكر على واجب!
خذوا هذا المجنون!
أريد حبس انفرادي! أنا مجنون وشقي!
بفضلكم فقط نستطيع الآن الاحتفال بالألفية الجديدة! ممكن تشرفونا بحضوركم؟
إننا نريد حقاً الاحتفال بالألفية في مدينة البط!



بعد ذلك...

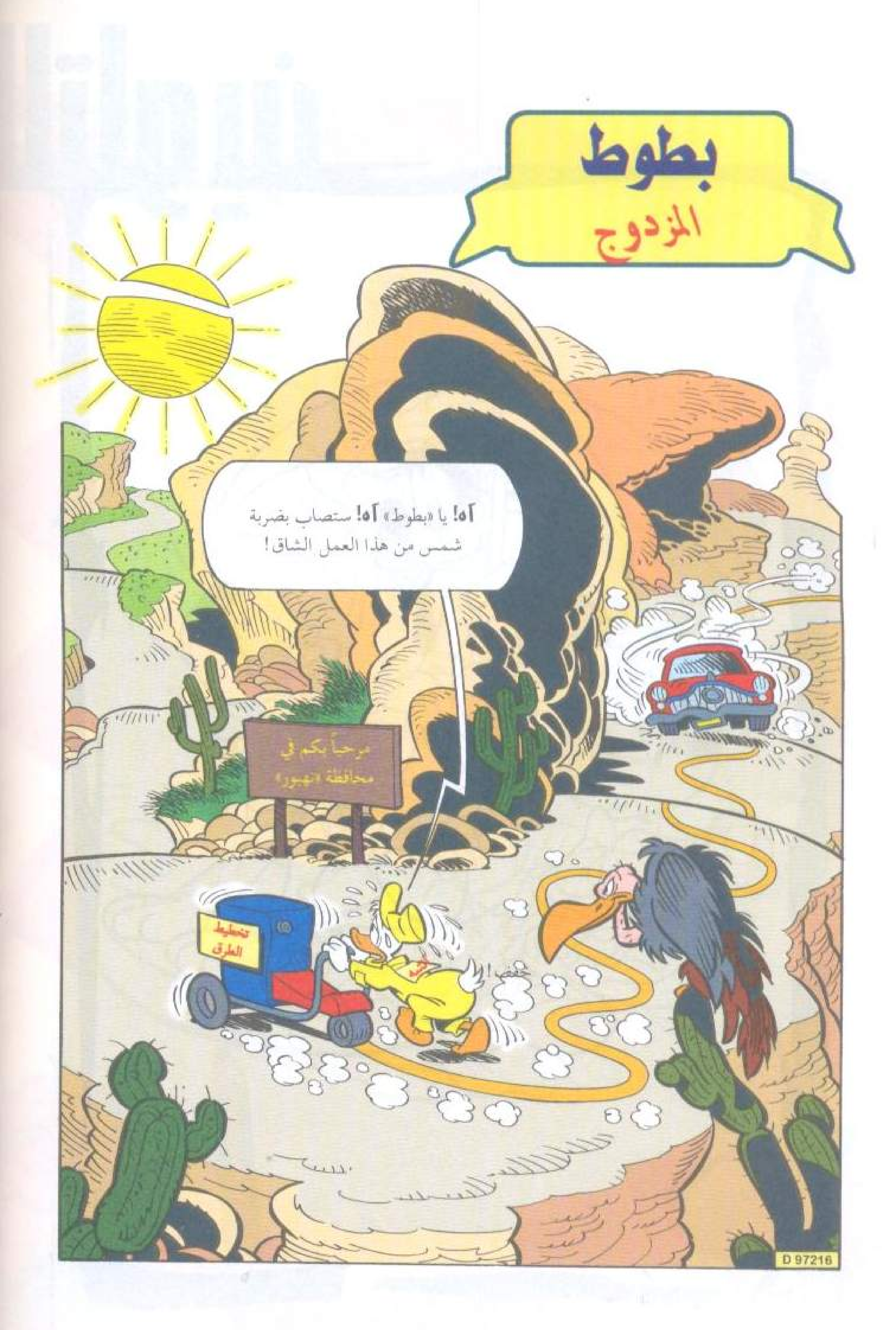
اعتقدت أنك تكره الاحتفال بالألفية الجديدة يا «بطوط»!

أكره الاحتفال بالألفية! من قال هذا؟!

النهاية


التلوين


التلوين


بطوط
المزدوج
آه! يا «بطوط» آه! ستصاب بضربة شمس من هذا العمل الشاق!
مرحباً بكم في
محافظة «الهبور»
تخطيط
الطرق
D 97216


أشعر الآن كم تتعبين أيتها البقرة؟ لكني محظوظ، فأنا معي ماء!
بيب!


هه!
بيييب!


إلحقوني! النجدة!
إبييء!


ابتعد عن الطريق ! فمعي المحافظ «نهبور»!
ألا ترى كلمة انتبه! إنك تهدد حياة الأخرين و...
انتبه


... البط!
أنت من يهدد حياتنا أيها المعتوه بهذه الخطوط المتعرجة التي ترسمها على الطريق!
انتبه


تفضل الطريق كله لك!
أنا المحافظ وهذه الطرق ملك لي أيها التعيس!



اجعل الطرق مستقيمة وإلا قطعت رأسك!
هه!
فود!
يبدوا أن السيد «تهبور» حساس...
... زيادة عن اللازم!
لقد قضى على آخر قطرة ماء معي!
وما يزال الوقت طويلاً حتى أنتهي من العمل!
وبعد ساعات من الشمس المحرقة...
سأموت إن لم أجد ماء!
تخطيط الطرق...
التبه





ثم...

ليس هناك أي علامة على وجود نهر! لكنني سأرو عطشي من إحدى هذه الأنابيب!

حسناً! تفضل، هذا هو مخطط مسح الأراضي!


إنه هنا منذ زمن ولم
يكتشف أن أرضه ملك لك
ويمكنك الآن أن تبدأ الحفر!
هل أنت متأكد أن «مكار» لا يعلم أنك استبدلت
المخطط الأصلي للأرض بآخر زائف؟


أنا محاميه وهو يثق بي! ستكون أول مرة
يعلم فيها بأمر البترول عندما تكون
أرضه ملك لك وتبدأ الحفر!


كنت أعلم أن مخطط مسح الأراضي
هذا سيجعلني غنياً يوماً ما!


لحظة يا عزيزي! يجب عمل اختبار على
وجود البترول أولاً قبل أن تأخذ النقود!
أتريد عمل اختبار؟ هل تمزح؟
طخ!


لو علمت أنك أفشيت السر الذي
بيننا سأكسر عنقك!

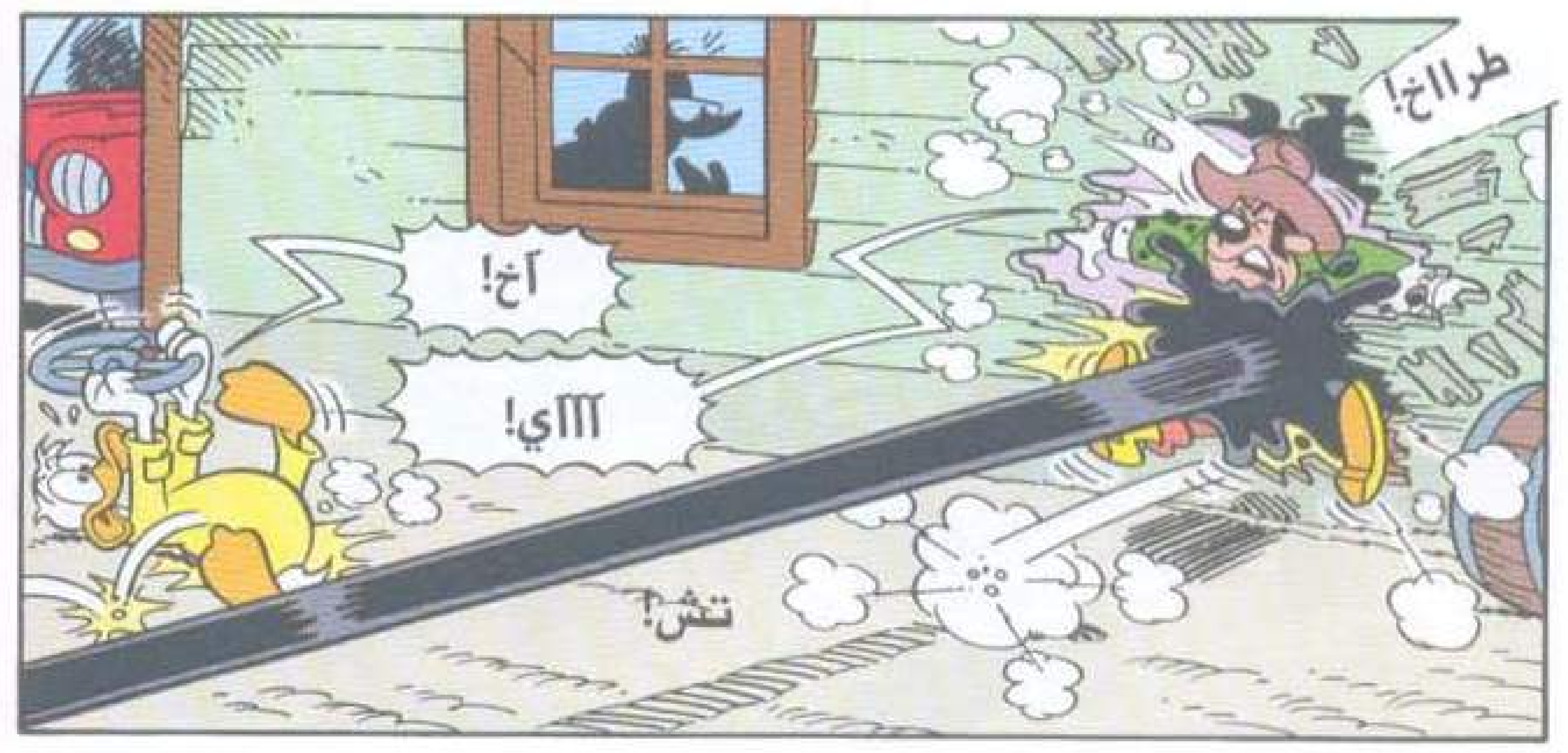

لقد وضعت كل ما أملك من
أموال لشراء هذه الأرض ولابد
أن أتأكد من وجود البترول بها!
لكن، كيف ستُبعد «مكار» عن أرضه وتقوم
بالحفر؟! هذا جنون!
طاخ!


هذه مشكلتك أنت! تصرَف!


شد حيلك يا «بطوط»! لفه أخرى
و...
من هذا؟


إنه مخطط الطرق الغبي يعبث
بأنابيب...


... بترولي...
هه!
ثش!
ترك!


طراااخ!
آخ!
آاااي!
تش!


حتى المياه هنا أيضاً ملوثة! أم أن هذا ليس ماء!
جررررر!


أيها الغبي الأبلة المعتوه!
يا ويلي!


إنه مجرد خطأ!
سأكسر عنقك وأفرم لحمك! يا ويلك منّي!


آه!
آخ!
طرك!



لا تقلق! فأنا لم أعد عطشان!
على كل حال فأنا المستفيد الوحيد من كل هذا!
«بطوط» ويعود الى الطريق...
يبدو أنه متضايق قليلاً! حان الوقت لـ...
يا للمصيبة! ماكينة تخطيط الطرق! لقد...
... وفجأة...
فووو!
منحني خطر!
خفف!
لقد صنعت خطأ يؤدي إلى المنحدر!


أوه! لا!
يا ويلي!
كراش!
آخ!
نهاية الخط تؤدي إلى الهلاك يا سيدي!
منحني خطر! خفف!
من هذا العبقري الذي رسم هذا الخط؟
أعتقد أنه هذا البط!
آخ!

أيها الغبي! معنا معدات علمية بأكثر من ٢٠ مليون درهم! أنت محظوظ لأنها لم تتحطم!
كرااش!
بيبب!
يا للمصيبة! لا أستطيع التوقف!
كرااش!
منحني خطر! خفف!
أوه! معداتي!
طاااخ!
طييخ!
طوخ!




سأسحق عنقك وأطحنك بضروسي أيها البط الغبي!
تطحنني بضروسك! لكن هذا غير صحي لك! سيقف منقاري في زورك!


سأكسر رقبتك وأحطم منقارك هذا!
اجري يا «بطوط» اجري!


بعد فترة...
ما هذا الذي يحدث لي أخرج من مشكلة أسقط في مصيبة!


طااخ!
طوخ!
أوه! عطشان!


آخر أمل!


يبدو أنني سعيد الحظ حتى أراك مرة ثانية!
نعم! لكنك لن تكون سعيد الحظ بعد هذه اللحظة!
يبدو أن أمك تحبك أيها البط حتى تقع في يد المحافظ «نهبور»!


لقد حطمت أنابيب بترولي وأفسدت تسريحه شعري وأصبتني بالصداع! لذلك سنأخذ ك في جولة معنا!
هذا لطف منكم! أيمكن أن تكون الجولة بالقرب من المياه؟


طبعاً! طبعاً!


وستأكل خبزاً وحلوى...
السجن إصلاح وتهذيب
المحكمة
لديَّ شعور سيء تجاه ما يحدث!


«... النطق بالحكم» !
هذه هي الحكاية يا صديقي العزيز! أقصد يا سعادة القاضي!
اللعنة! هذه القضية لا تحتاج مستشارين! فهذا البط...


... مذنب ومتهم بإهدار الأموال العامة، وقتل الأبرياء، وتهديد أمن الدولة والخيانة العظمى!
لكن! لكن!
دب!


وجزاء هذا ٥٠ عاماً أشغال شاقة مؤبدة!
دب!
٥٠ عاماً! لكن! لكن!


كف عن البكاء! إما أن تنفذ الحكم أو تدفع غرامة! كم معك من المال؟
هه! ولا درهم واحد!


يبدوا أن هذا المحافظ «نهبور» يدبر لي مكيدة مع القاضي!
يا ليلي! يا عيني!


عيني يا ليل!
مرحباً!


هل تعرف متى سأخرج من هنا؟
تخرج من هنا؟ نعم! في الأحلام!


لماذا؟ لقد كان مجرد حادث!
لا يهم! المشكلة أنك وقعت في يد المحافظ «نهبور» الذي لا يرحم!


إنه هو الأقوى هنا في محافظة «نهبور» لا أحد يستطيع الوقوف أمامه!
يا عيني عليك يا «بطوط»!
طاخ!


تعال معي أيها البط، لقد حان ميعاد...


عظيم! عليك دفع ١٠٠ درهم للخروج على ذمة القضية وتعويض ١٠,٠٠٠ درهم! والدفع خلال ثلاثة أيام!
ثلاثة أيام؟ لكن!


أنا سأدفع الكفالة!


ماذا قلت؟ أتريد دفع الكفالة لإخراج هذا البط؟!
بالتأكيد! هذا شيك على بياض من موكّلي!


وخرج «بطوط»...
إسمي «ذكي» محامي السيد «مكار»!
هه! لكن من هو السيد «مكار» هذا؟!


يجب أن أكتشف هذا وحدي!


هه ؟!


لماذا دفعت الكفالة لهذا البط أيها المعتوه؟!
إهدأ يا سيد «نهبور» هذه هي رغبة السيد «مكار» ويجب أن أطيعه حتى لا يشك فيّ!


وما هذا العطف المفاجيء الذي هبط عليه من السماء! لابد أنه يدبر أمراً ما!
لا يهم! المهم هو أن نتخلص من وجوده بالأرض حتى نستطيع الحفر!


لقد نصبت له فخاً لإبعاده عن الأرض!
ماذا فعلت؟!


سأخبرك إذا نجح الفخ! يجب أن أسرع قبل أن يرانا أحد مع بعضنا!
يجب أن ينجح هذا الفخ وإلاّ ستندم!


لا تقفا هكذا! إذهبا وراقبا هذا البط!


وعلى الفور...
أليس هذا موسم صيد البط؟
نعم يا صديقي! وأنا أحب صيد البط كثيراً!
بيب!


مرحباً! أنا الشخص الذي دفع لك الكفالة! تعال لأوصلك!
شكراً لك!
كراش!


لا تقفا هكذا! اتبعاهما! أريد أن أعرف ما الذي يحدث؟


شكراً جزيلاً لإخراجي من السجن!



أنت بالفعل شخص عطوف!
أنا أساعدك اليوم! أنت تساعدني غداً وهكذا يا صديقي! نحن نقف الآن عند...
مفترق طرق
فحقل البترول ملك السيد «نهبور»! وهذه المزرعة ملكي أنا لكنه يريد نهبها لنفسه! فإما أن أبيعها له أو يجعل منها طريقاً عاماً!
هذا ابتزاز! ماذا ستفعل؟
سأبيعها ببساطة! لكن السعر الذي عرضه عليّ «نهبور» جعلني أشك أن بها بترول! لذلك سأذهب لأبحث هذا الأمر!


والمشكلة أنني لا أجد من يشرف على أرضي حتى أعود إلا أنت؟ لأن «نهبور» يكرهك لذلك لن تبيعني له!
أنا؟


هذا توكيل مني لإدارة الأرض! فهي في عهدتك حتى أرجع!
لكن! ماذا يجب عليّ فعله؟
ترك!


كل ما عليك هو أن تجلس هنا وتحرس الأرض! أنت تفعل هذا وأنا أدفع لك الغرامة! ما رأيك؟
يا سلام! رائع! أنا موافق


واستلم «بطوط» عمله الجديد...
إلى اللقاء!
كن يقظاً وانتبه جيداً!
المحطة
ع السلامة!
ع السلامة!


وبعد السفر...
شاطر يا «ذكي»!
مكتب السيد «نهبور»


الآن خلالي الجو مع هذا البط التعس ويمكنني الحفر بسهولة!
لا تقلق! معي مخطط الأرض وسأحفر في المكان الذي حددته!
سيد «تهبورا»!


عدنا لتونا من المحطة وشاهدنا «مكار» وهو يسافر!
أعلم هذا أيها المغفل!


علينا الآن التعامل مع هذا البط! وأنا أعرف جيداً كيف أتصرف معه!


وبدأت الخطة...
أنت محظوظ يا «بطوط» خرجت من السجن وأصبحت حارساً للأرض في وقت واحد!


هه؟!
كراش!

ماذا تفعل بسيارة «مكار» أيها البط؟ هل سرقتها؟
هه؟ لا! أنا أرعى أملاكه! وهذا هو التوكيل!











لن تستطيع اثبات هذا! والآن عليك الابتعاد عن الأرض وإلا قبضنا عليك بتهمة التعدّي على أملاك الغير!

يا للمصيبة! إذا لم اعتن بالأرض لنْ يدفع لي «مكار» الغرامة!

فووو!

يجب أن أفعل شيئاً! سأشتكي! سأذهب إلى...

فوووو!

وفي المخفر

الشرطة

اخرج من هنا! أيّ ادعاءات أخرى سألقي بك في السجن!

طااخ

آاااي!


يا للمصيبة! يحدث لي هذا بعد أن اعتقدت أنني انتصرت!
مرحباً أيها البط!


يبدو عليك التعب! ما المشكلة؟
لا بسيطة! يجب أن أدفع ١٠٠ درهم على الفور وإلا سأقضي ٥٠ عاماً أشغالاً شاقة في السجن!


١٠٠ درهم؟ أنت تحتاج إلى عمل! لكنك لن تجد عمل هنا بسبب هذا الـ«نهبور» لأنه لا يحبك!
لا يحبني! إذا فأنا سعيد لأنه لا يكرهني!


اسمع! ابن عمي «مساعد» يعمل في قاعدة صواريخ بالقرب من هنا! سأتصل به! فربما يستطيع مساعدتك!


وذهب «بطوط» للقاعدة...
إذهب هناك وأسأل عن رئيس البوابين وسوف يساعدك!
سأفعل! شكراً لك!


يا سلام! هذا الرجل جوهرة! يجب أن أكافأه!

وفي قاعدة الصواريخ

نحن على وشك إطلاق صاروخ! لا أستطيع السماح لك بالدخول!

قاعدة الصواريخ






غرفة ١
الغرف
من ١-١٢
مهندس
هه! إنه أشبه بمركبة فضاء!
أنت أيها البط!


ماذا تفعل هنا؟ ألا تعرف أننا نحتاج مجهود كل مهندس لإطلاق الصاروخ؟
هه؟!
مهندس


عد إلى عملك!
لكنني لست في الحقيقة!
سيدي!


سيدي! يجب تغيير الأسلاك في الغرفة رقم ٥
الفتحة رقم ٣ ولا يوجد من يقوم بهذا العمل!


لديك عمل عاجل أيها البط!
هه؟! أنا! لكن!


هذا البط تحت أمرك!
شكراً لك يا سيدي!
لكن! لكن!


لا تقلق! لن يستغرق العمل طويلاً! هل تعرف وحدات تحكم الصيغ الآلية لتعديل وحدات التوجيه الآلي؟
هه؟ أنا لا أتحدث اللغة الصينية! علاوة على ذلك فأنا لست...


لا تقلق! إنه عمل بسيط! ركّب هذه مكان الأخرى! أرأيت؟ أمر بسيط!
أنت! أنت لم تفهمني!


إنا لست مهندساً!
ولا أنا! لا تهتم! لن يعرف أحد!
طاخ!
تك!

بسرعة! بقي ٥ دقائق
فقط على العد التنازلي!

هه! ما هذه الفوضى!

أشعر أن هذا سيؤدي إلى كارثة! فأنا لا أعرف
أين أضع هذا الشيء!

ممم!

الغرفة ٥
الفتحة ٣






ياعيني عليك يا «بطوط» يا عبقري!
أنت! أنت!


ماذا تفعل هنا؟ هذه الغرفة خاصة!
هناك مشكلة بهندسة الوحدات الآلية لصنع التحكم البرمائي للضفادع البشرية! و...


ما هذا الهراء الذي تقوله! هل يعلم المدير بهذا؟!
ليس عندي فكرة لكن...


إذاً إذهب وأخبر المدير بما تقوله!
هه؟!


لكن! لكنك لم تفهمني!
لا تقلق! سيفهمك المدير!
برج التحكم





وعند المدير...

ماذا تقصد، إذا فشلت هذه المحاولة ستكون آخر
محاولة للاطلاق؟ بضع دقائق فقط وسيكون
هناك شخص في الفضاء!

مخرج


رجال السياسة والجمهور غير متحمسين
للإطلاق! ماذا يريدون إذاً سيرك؟!
طاخ!
هه!


يا للحظ السيء! بط يدمر معدات بـ٢٠
مليون درهم!
أظن أنني شاهدته
من قبل؟!


جرررر! إذا أمسكت بهذا البط
المغفل سألحقه!
الخروج من
اليمين!


آاااي!
طاخ!


يا ويلي! المصائب تلاحقني في
كل مكان!
أين رأيت هذا البط؟


أوه! لا!
أنت!


حسناً! زيارة غير متوقعة، لكنها لطيفة!
كنت أود أن أبقى، لكنني مستعجل!


وقعت برجلك ياحلو!
ضعت يا «بطوط»!


اشتقت طويلاً لمعرفة تأثير الفضاء على البط! هه؟!


يا للمصيبة! أداة التحكم بالصاروخ!
آه!
دب!


من المدير إلى محطة الاطلاق أوقفوا عملية الاطلاق! أكرر! أوقفوا الاطلاق!


لا نستطيع! لقد بدأت عملية الاطلاق!
عندي شعور أن ما يسمعه لن يرضيه!
لا! لا!


أيها المصيبة المتحركة! سأنتف ريشك واسحق عظامك! جرررر!
هروووب!


جرررر! عد إلى هنا أيها المصيبة المتحركة!
لقد جن جنونه!


بعد مطاردة طويلة...
وقعت في المصيدة!
هسسس!


سأمسك بك أيها الغبي!
هيا! افتحي!
ترك!


ها! لا مفر سأمسكك!

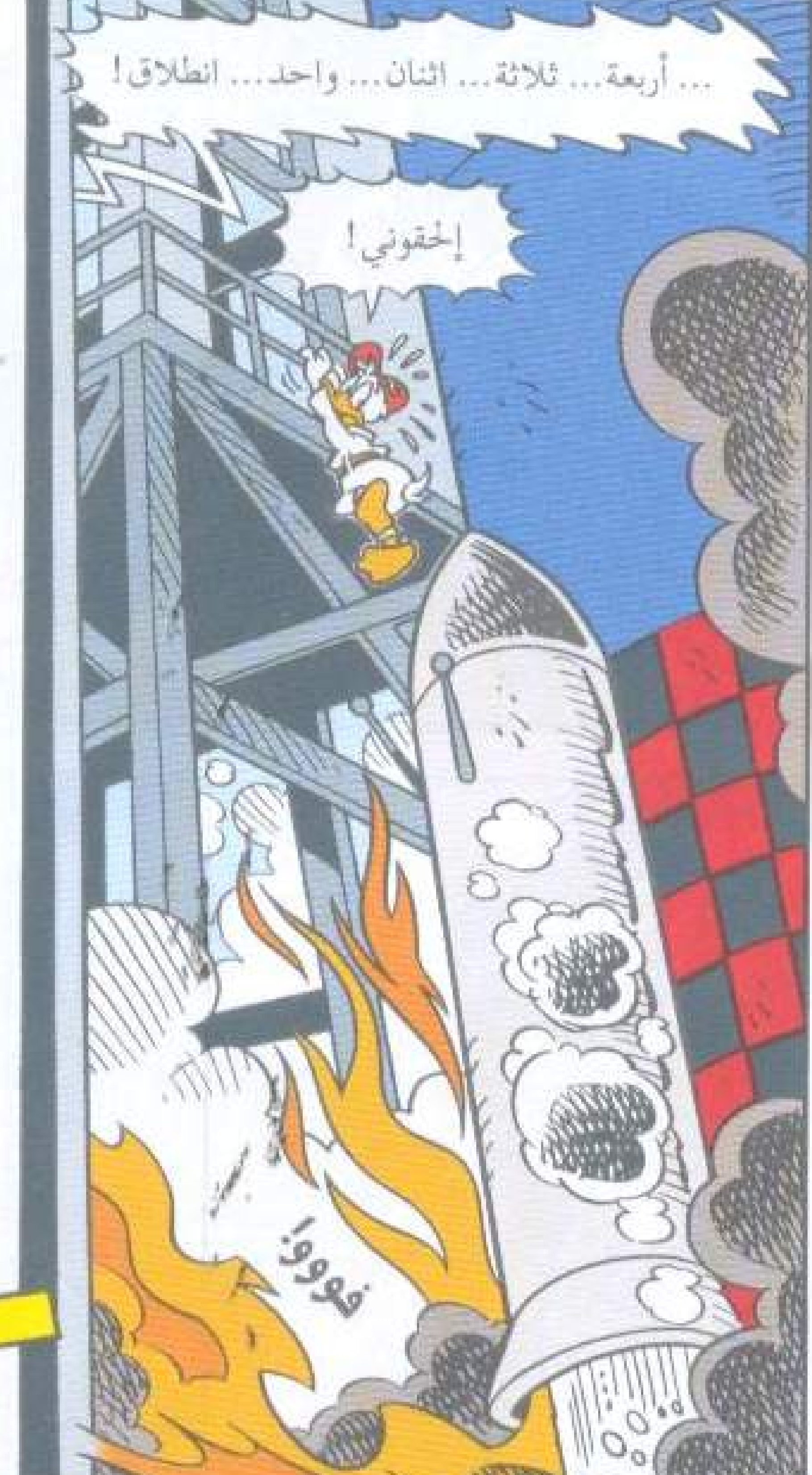

عد إلى هنا! قلت لك عد! أين أنت؟


هه!
طاخ!


جرررر! اخرج من هنا!
كنت أتمنى! لكنني لست مستغنياً عن روحي!

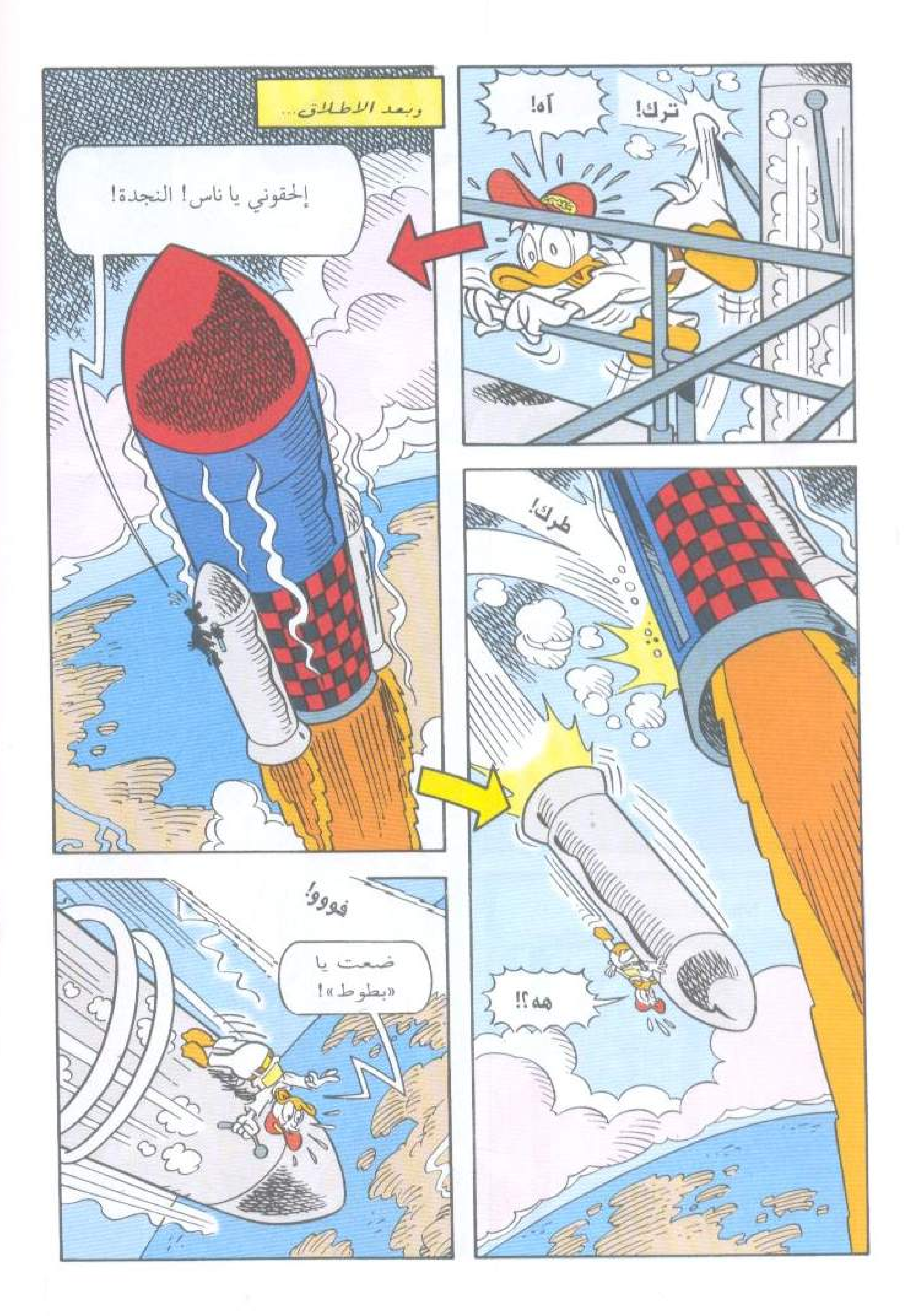

هه؟!
بداية العد التنازلي...! عشرة... تسعة... ثمانية...

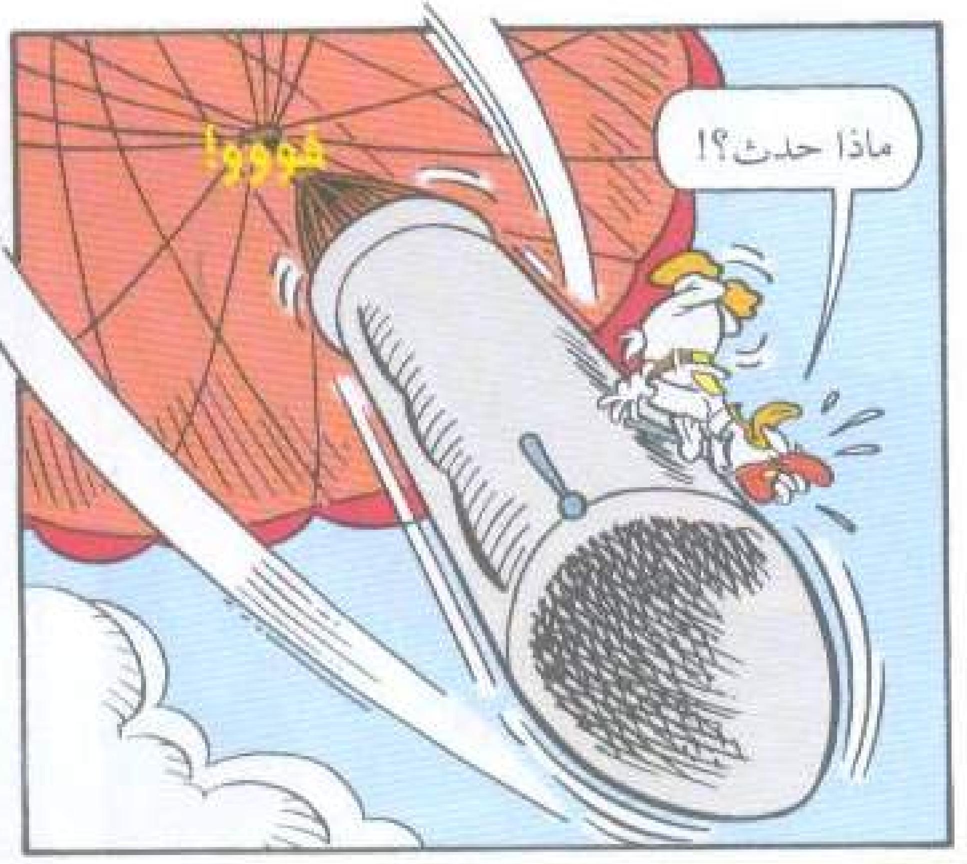

إلحقوني!
دَبّ


... أربعة... ثلاثة... اثنان... واحد... انطلاق!
إلحقوني!
فووو!


آاااااه!
... سبعة... ستة... خمسة...


راح شبابك يا «بطوط»!
هس!


ترك!
آه!
وبعد الانطلاق...
إلحقوني يا ناس! النجدة!
طرك!
هه؟!
فووو!
ضعت يا
«بطوط»!


فووو!
ماذا حدث؟!


كتبت لك الحياة من جديد يا «بطوط»!


ويتجه الصاروخ مباشرة نحو الأرض
يا سلام! اختبارات الحفر عظيمة!
مكتب السيد
«نهبور»


بعد أن يرى «مكار» مخطط الأرض
الزائف ستصبح أرضه ملكاً لي وحدي!


سيد..! سيدي! تعال بسرعة!
ما هذا هناك؟



إنه هذا البط!
اجري!
طاااخ!
يا للكارثة!


هل تضايقوا مني؟!
بيب!


ماذا حدث؟ هل أنت من فعل هذا؟!
اقسم لك أنها مجرد حادثة مروعة!
جررررر!
كراش!


جرررر! أنت ميت أيها البط! سأشويك كمك!
يا ويلي!


حقاً؟ سيبيع؟
مهلاً يا سيد «نهبور»! لقد أتيت لأخبرك أن السيد «مكار» موافق على البيع بعد أن قرأ مخطط الأرض المزيف! إنه قادم بعد لحظات!

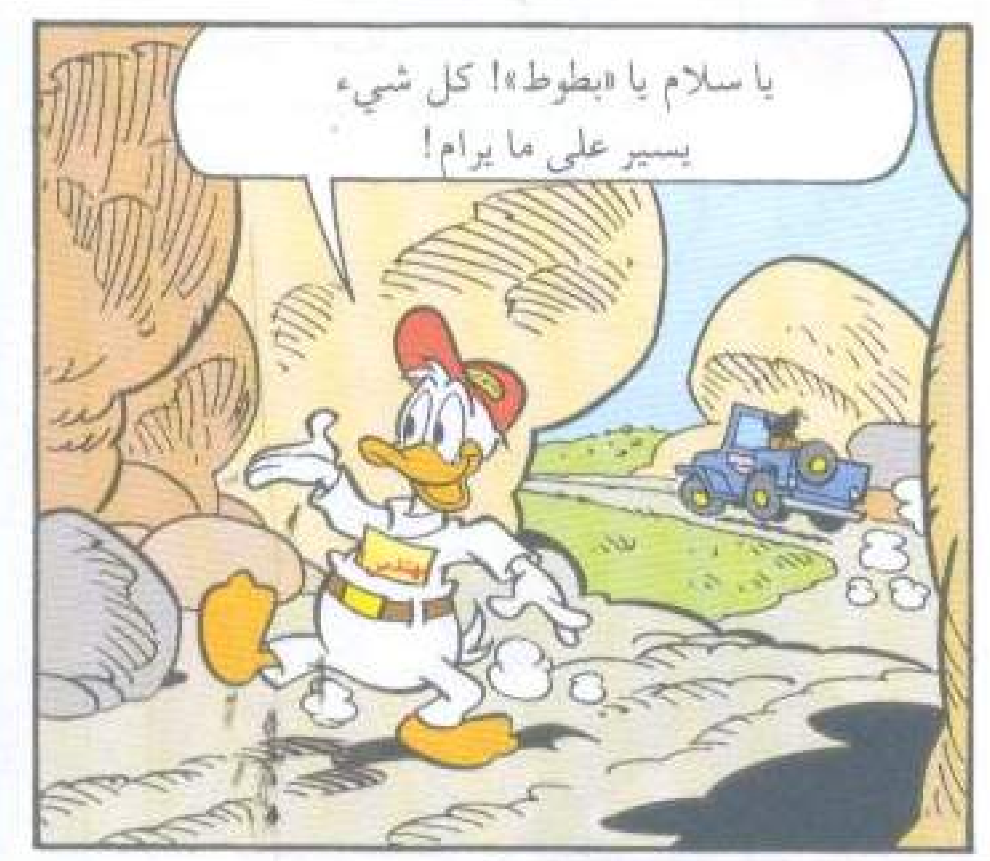

حسناً! هذا رائع! سيصبح كل شيء ملكي أنا!


ولكن بعد أن أنتهي من هذا البط! **هه؟!**
أسف يا سيد «نهبور»! السيد «مكار» يريد بطه سليماً وإلا سيلغي الصفقة!

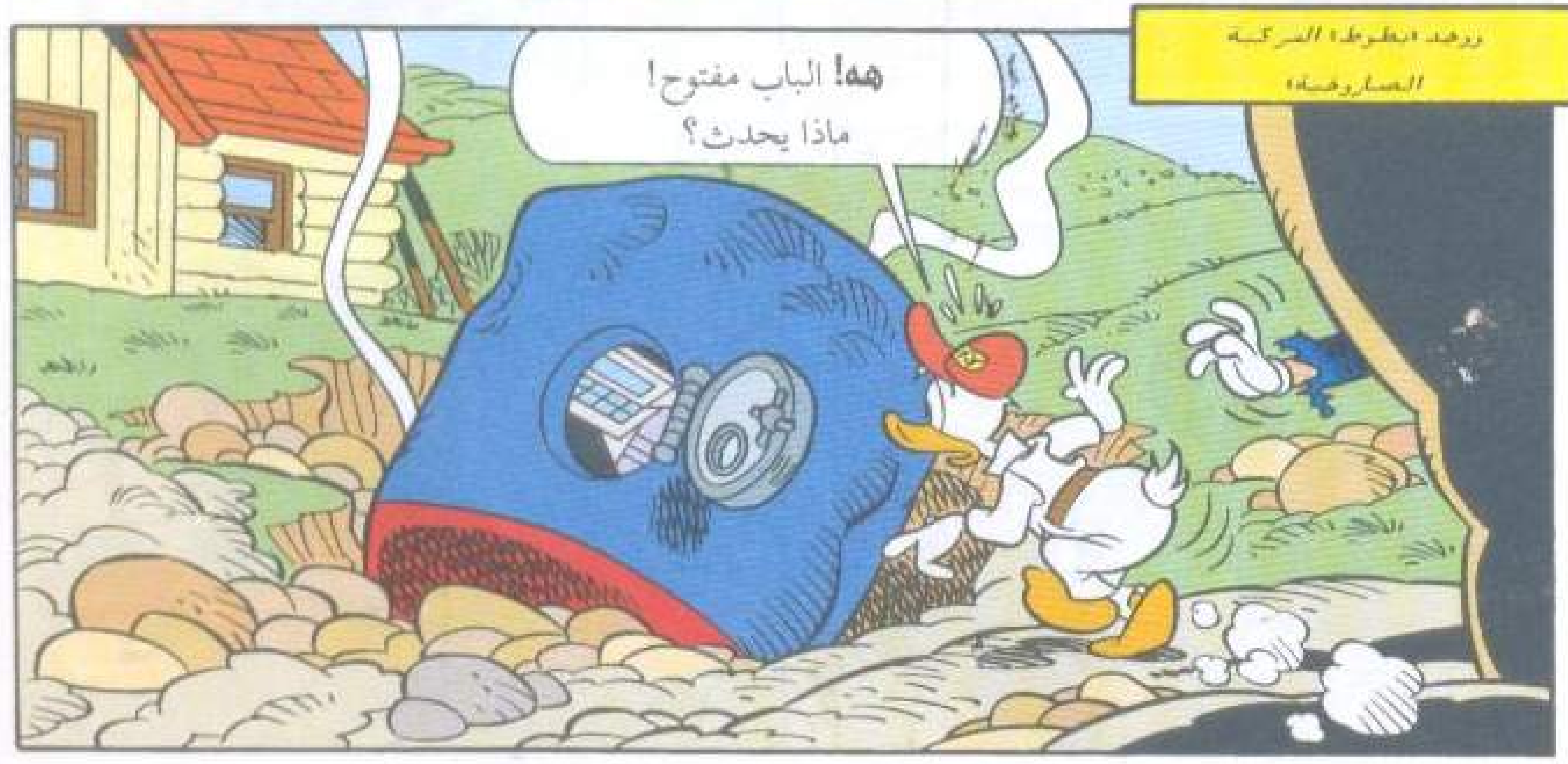

جررررر!
شكراً لك! أنقذت حياتي! هؤلاء اللصوص أخذوا مني التوكيل!
لا تهتم! فأنا أعرف كل شيء! دفعت الغرامة وحصلت على التوكيل، والأرض في أمان!
فووو!


يا سلام! ألم يجد السيد «مكار» أي بترول في أرضه؟
نعم! يقول مخطط مسح الأرض أنها جافة ولا يوجد بها نقطة بترول واحدة!


بعد لحظات...
تقع أرض السيد «مكار» على الجانب الآخر من الوادي! انتظر هنا! سيعود بعد أن يوقع عقد البيع!
وادي النهر!


يا سلام يا «بطوط»! كل شيء يسير على ما يرام!


ما هذا؟ مستحيل!


ورهد «بطوط» المركبة الصاروخية
هه! الباب مفتوح! ماذا يحدث؟


مرحباً بك! كنت أفكر فيك كثيراً!
أوه! هذا لطف منك!
أعتقد أنك شاحب اللون!
نعم! يجب أن أعترف أنني مرهق قليلاً!
سيدي! هناك مكالمة لك!
فووو! فووو!
وبعد لحظات عصيبة...
فووو! فووو!
لكنني أشعر بتحسن الآن!
حسناً! أسبوع واحد تحت هذه الشمس وستحصل على لوناً وردياً جميلاً! وستسعد بصحبة النمل والنسور!
اغرب عن وجهي! أنا مشغول الآن!
لكنه الرئيس يا سيدي!
من؟


لماذا لم تقل هذا؟
نعم سيدي الرئيس!


نعم سيدي! حاضر سيدي! كما ترغب سيدي!


تعال لي يا ماما!
ما الأمر يا سيدي؟ ماذا قلت؟


تعالى!
لا تفعل شيئاً تندم عليه! أو أندم أنا عليه! يا ويلي!


أنا أحبك!
هه!


يا ليلي يا عيني!
يبدو أنه جن تماماً!


يقول السيد الرئيس أن الرحلة الفضائية نجحت وسيمنحنا المزيد من الأموال لإجراء الأبحاث والتجارب كما أريد! وأن الجمهور مبهور!
طار عقلي خلاص!
وعودة إلى قاعدة الصواريخ
الأرض تدور من حولي!
هيا لنرجع! واحضر هذه المركبة!
ما هذا الجنون الذي يحدث من حولي؟!
بق! بق!
ما هذا الحبر؟ بترول!
بق! بق!


بترول! انتظر لحظة!


يجب أن أخبر السيد «مكار»!


وفي هذه الأثناء...
حسناً! هذا هو توقيعي!
رائع! والآن هناك بعض الأمور البسيطة التي يجب أن ننهيها!
انتظر!


هه!
لا توقع يا سيد «مكار»!


يوجد بترول في أرضك! المركبة الفضائية التي تحطمت
هناك صنعت حضرة وبدأ البترول يتدفق منها!
بترول؟ في أرضي؟


إذا فمخطط مسح الأرض مزيف!
أتخدعني يا «نهبور»؟
بالطبع لا! أنا لم أكن أعلم!
أقسم لك!


سواء كان هناك بترول أم لا فقد انتهى
الأمر! وهذه الأرض أصبحت ملكي!


من المؤسف أن هذا صحيح!
طبعاً صحيح! وعلى فرض أن كلام هذا البط
صحيح فلن يغير هذا من الأمر شيء!


حسناً! فلنعقد اتفاق! أنت تأخذ الأرض بشرط
زيادة المبلغ ثلاثة أضعاف!
نعم! ثلاثة أضعاف! حسناً!
اتفقنا!


وحتى تتأكد من نواياي الطيبة! وقع هنا!
وانتهى الموضوع...
هل أتممت الصفقة يا سيدي؟
طبعاً! أنا على وشك الإفلاس! لكن عندما يتدفق البترول ستتدفق معه الأموال!
أنا آسف يا «مكار»! لو وصلت باكراً لاحتفظت بأرضك وبترولك!
لا تهتم يا صديقي! فالأمر لم ينته بعد! فعندي لك مفاجأة!
وفي مكتب المحامي «ذكي»
انتظر هنا يا «بطوط»! هناك شخص أريدك أن تقابله!


ماذا يقصد بأن الأمر لم ينته بعد؟
تعال يا «بطوط»!


هه؟!
تقول أنك أتيت متأخراً لذلك ضاع الأرض والبترول!


وأنني لو أسرعت لاحتفظ السيد «مكار» بالأموال!
خطأ!


هه؟!
لم ولن يوجد بترول في هذه الأرض! وهذا المغفل منحني ثروته!
ترك!


لكن! لكن!
آسف أنا خدعتك يا «بطوط»! لكنك نجحت دون أن تدري في تشتيت انتباه هذا المغفل «نهبور» بينما أعدّ له هذا الفخ المحكم!


لكنني رأيت البترول بعيني!
أعلم ذلك! فأنا الذي قمت بدفن بعض براميل البترول لخداع ذلك المغفل «نهبور» وقد أصاب الصاروخ احدى البراميل!


أتقصد أنك خططت لكل هذا؟
بالطبع! ألم تفهم هذا بعد؟ فـ«مكار» هو «ذكي» المحامي؟ و«ذكي» هو «مكار»!


فمن حفر حفرة لأخيه وقع فيها!
شاطر يا «مكار» أقصد يا «ذكي»! لقد لقنته درساً لن ينساه!


ما رأيك في أن نذهب في رحلة!
هذا هو الكلام!

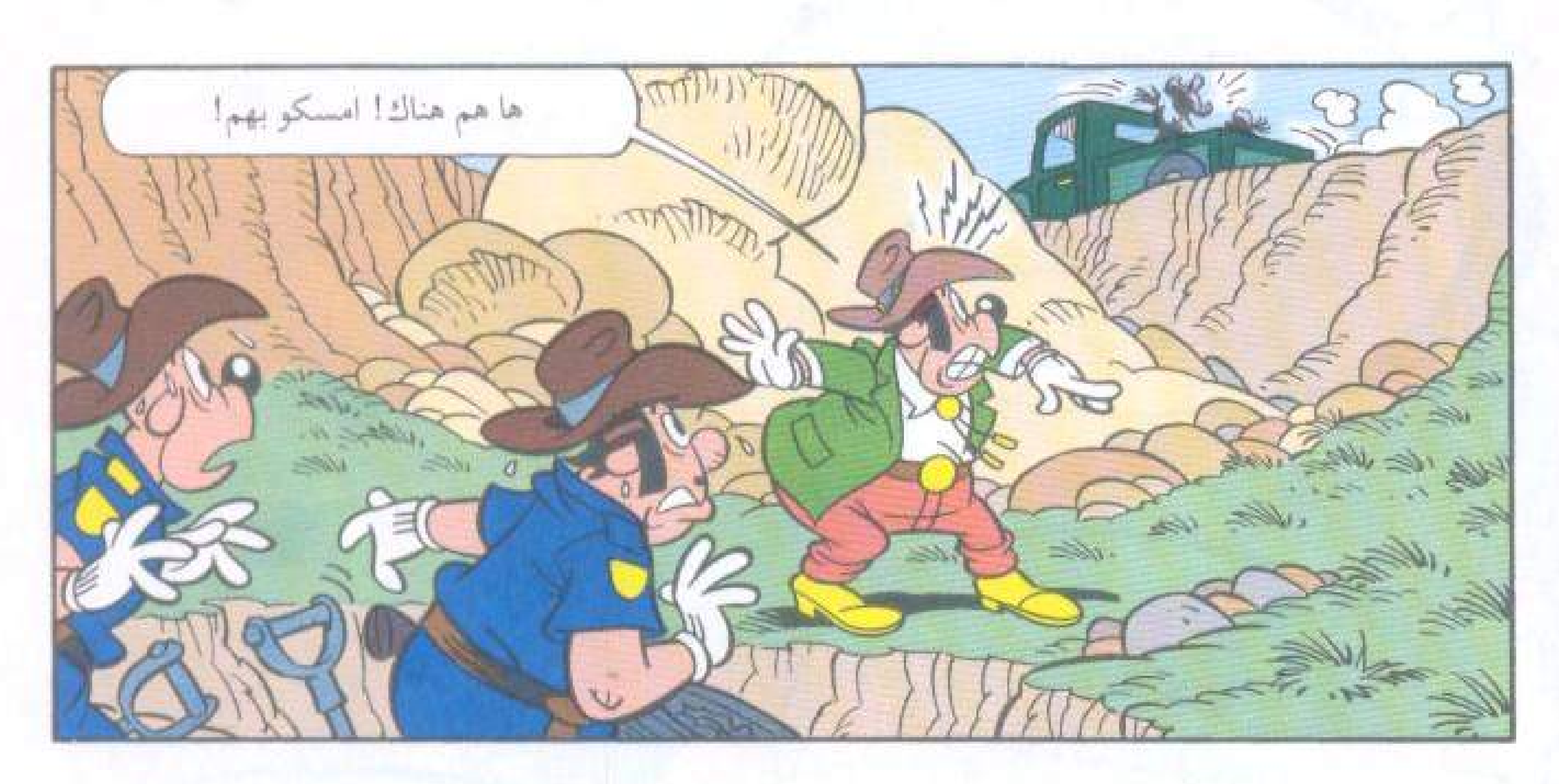

ولكن قبل أن نذهب هناك شيئان أريد انجازهما!
ما هما يا عزيزي؟!



أحب أن أرى وجه هذا الـ«نهبور» بعد أن يكتشف هذا المقلب!

هذه هي فرصتك!

إلحقوني! سرقوني! أموالي!



أنا «نهور»! لا يستطيع أحد أن يفعل بي هذا! عودوا إلى هنا!

انتهى الأمر يا عزيزي! ماحدث حدث ولن تستطيع أن تغير شيء!

وأنا «بطوط»! ولن يعود أياً منّا!

النهاية



عالم من الضحك
هروب مؤدب
صاحب البستان: ماذا تفعل فوق شجرتي يا ولد؟
الولد: سقطت تفاحة وأريد أن أعيدها إلى الشجرة!
حل
الأول: كيف تمنع الديك من الصياح
الثاني: أطبخه على الغداء!
للأعداء
الأولى: عندما دخل زوجي الحرب كانت صورتي معه.
الثانية: لابد أنه كان يخوف بها الأعداء!
علاج طائر
عاد المريض لزيارة طبيبه الذي سأله: هل اتبعت الوصفه بدقه؟
المريض: لا يا دكتور وإلا لكانت حالتي أسوأ!
الطبيب: لماذا؟
المريض: لأن الوصفه طارت من النافذة من سابع دور!
حدث عظيم
المدرس: ماذا حدث بعد فتح قناة السويس واتصال البحر الأبيض بالبحر الأحمر؟
التلميذ: أصبح لون الماء وردي!
درس في الأدب
سألت الأم إبنها الصغير: من أين تعلمت هذا الكلام يا ولد؟
الإبن: من شكسبير يا أمي
الأم: إذن إياك أن تلعب معه مرة أخرى!



مجلة
بطوط
الموضوعات الجديدة
المغامرات المثيرة
المفاجآت الشيقة
كل هذا وأكثر مع بطوط
مجلة
بطوط
بطوط
هل أنت شجاع؟!
مجلة
بطوط
مجلة بطوط....
شيقة.. معلومات مفيدة..
مغامرات مثيرة.. وهدايا رائعة..

مجلات ديزني



اشترك الآن واحصل على هدايا قيمة!

خصومات خاصة عند الاشتراك في أكثر من مجلة!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس